

# AI CENTER

Centro di **FORMAZIONE** e **RICERCA** nel campo dell'**AI**

**LAUREANDO**

Alessandro Ceccarelli 1897384

**RELATORE**

Prof. Arch. Antonino Saggio

**CORRELATORE**

Arch. Gaetano De Francesco



# TLINE

Tra **Piazzale Flaminio** e **Piazza Mancini**

Roma Municipio II



**30 vuoti urbani**  
da rivitalizzare



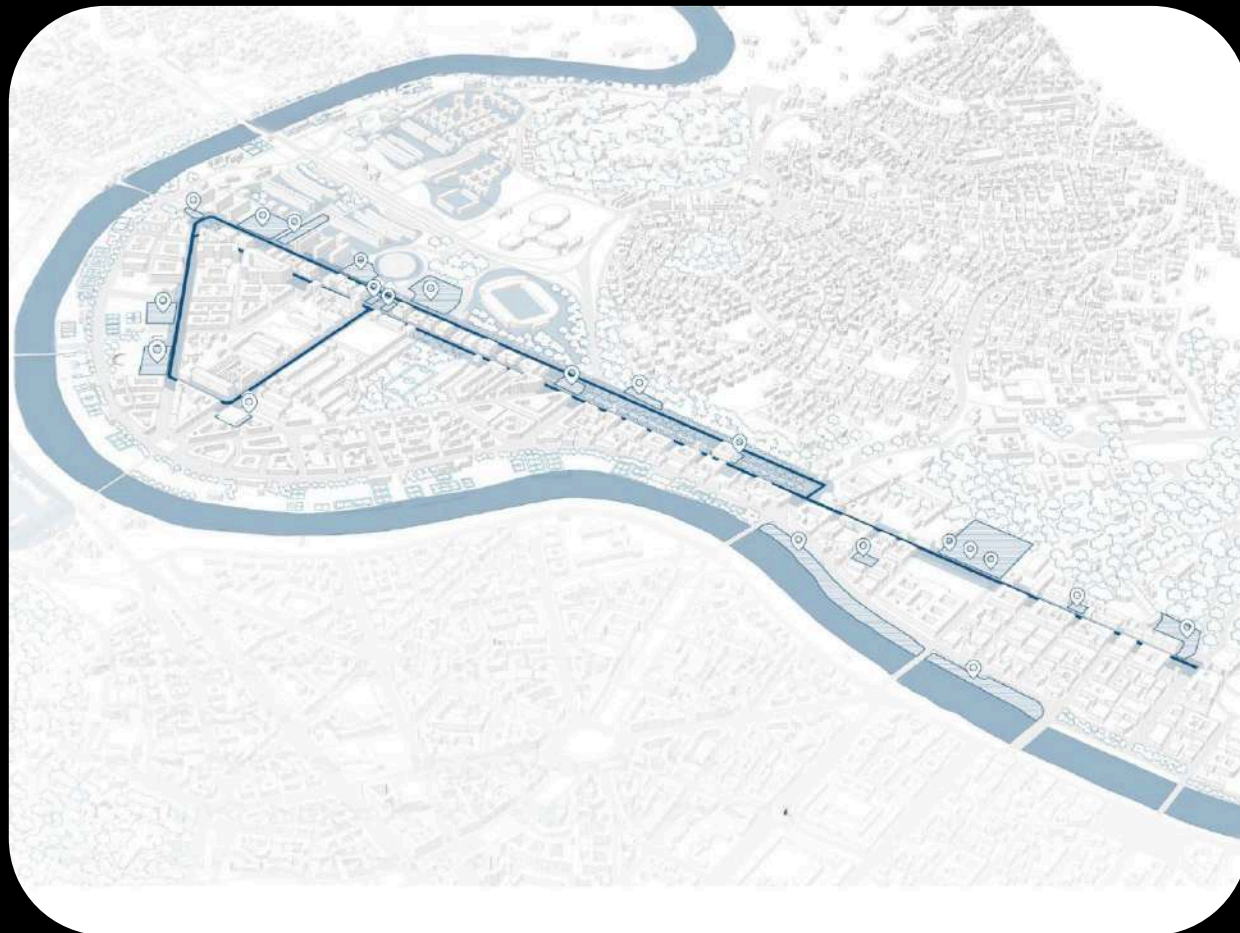
Creare un'**infrastruttura di nuova generazione** nella città costruita



Rinnovo e sostituzione edilizia  
lungo il **tratto della linea 2 del tram di Roma**



Sviluppo di una **cittadinanza consapevole**





# AREA

## Mercato Flaminio I

Via Flaminia 62



### EXCURSUS STORICO

- **Fondazione** - Anni '30/'40
- **Espansione** - Anni '50/'70
- **Declino** - Anni '80/2000
- **Residualità** - Oggi



### PUNTI DI FORZA

- Contesto urbano **strategico**
- Accessibilità **multi-modale**
- **Ecosistema creativo** locale
- Vicinanza **accademica** e **culturale**
- Potenzialità **architettonica** e **paesaggistica**





# CRISI

I principali **pain point** dell'AI in Italia



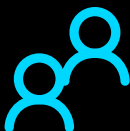
## SCARSI INVESTIMENTI PUBBLICI E PRIVATI NELL'AI

Intensità della spesa in R&S è rimasta costante all'1,37%, valore più basso rispetto alla media europea.



## BRAIN DRAIN

Tra il 2011 e il 2023 circa 550mila giovani tra i 18 e i 34 anni hanno lasciato il paese recando al paese un danno di circa 134 miliardi di euro.



## ASSENZA DI SPAZI CONDIVISI

Molti progetti AI restano confinati nei laboratori universitari perché non esiste un ponte fisico tra mondo accademico e impresa, e gli hub tecnologici sono generici.



## LIMITATA CULTURA DIGITALE

Molte persone ed imprese non comprendono a pieno le possibilità, il 95% degli italiani conosce l'AI, ma solo 6 su 10 riescono a sfruttarla attivamente.



# OBIETTIVI

## Goal progettuali dell'AI CENTER

### CREATING

- Corsi di formazione
- Laboratori di ricerca
- Gallerie espositive
- Sale congressi
- Workshop

### EXCHANGE

- Corsi di formazione
- Uffici per consulenze
- Alloggi per studenti e professori

### REBUILDING NATURE

- Cortile centrale
- Riappropriazione della rupe
- Tetto giardino
- Uso di energie rinnovabili

### INFRASTRUCTURING

- Condensazione di attività
- Connessione con le preesistenze
- Collegamenti con la linea del tram

### LIVING

- Zone adibite a dormitori per professori e studenti





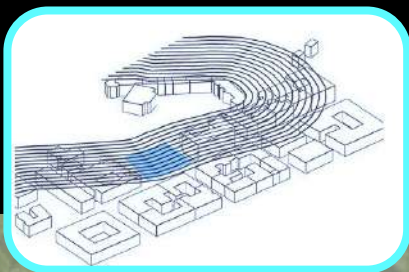
# AI CENTER



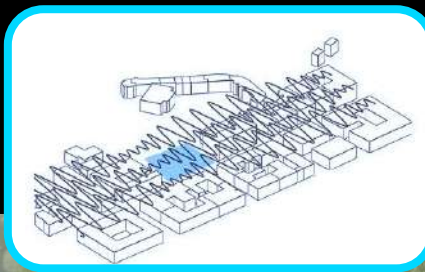


# MORFOGENESI

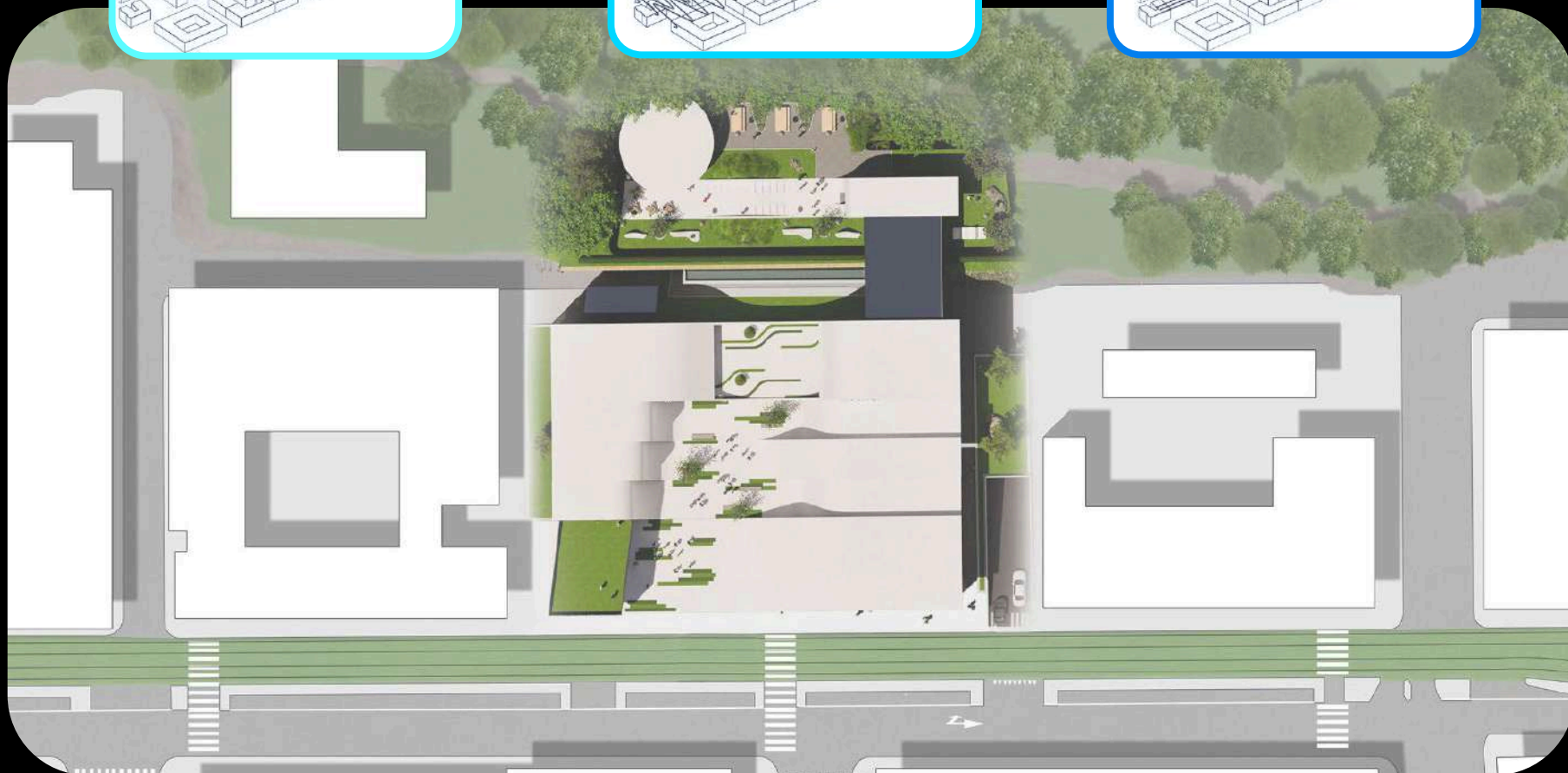
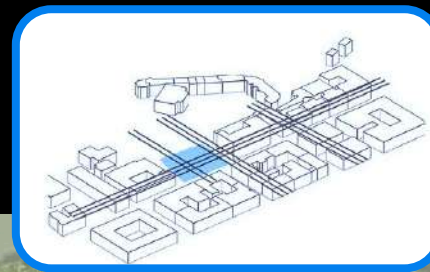
1. CURVE DI LIVELLO



2. ONDE SONORE DEL TRAM



3. MAGLIA URBANA





# LE FUNZIONI

1. RECEPTION
2. AULE CORSI
3. SEMINARI
4. WORKSHOP
5. LABORATORI DI RICERCA
6. SALE CONGRESSI
7. UFFICI, CONSULENZE
8. BAR, ZONA RISTORO
9. AREE RELAX
10. AREA ESPOSITIVA
11. ZONA COMMERCIALE
12. ROOF GARDEN







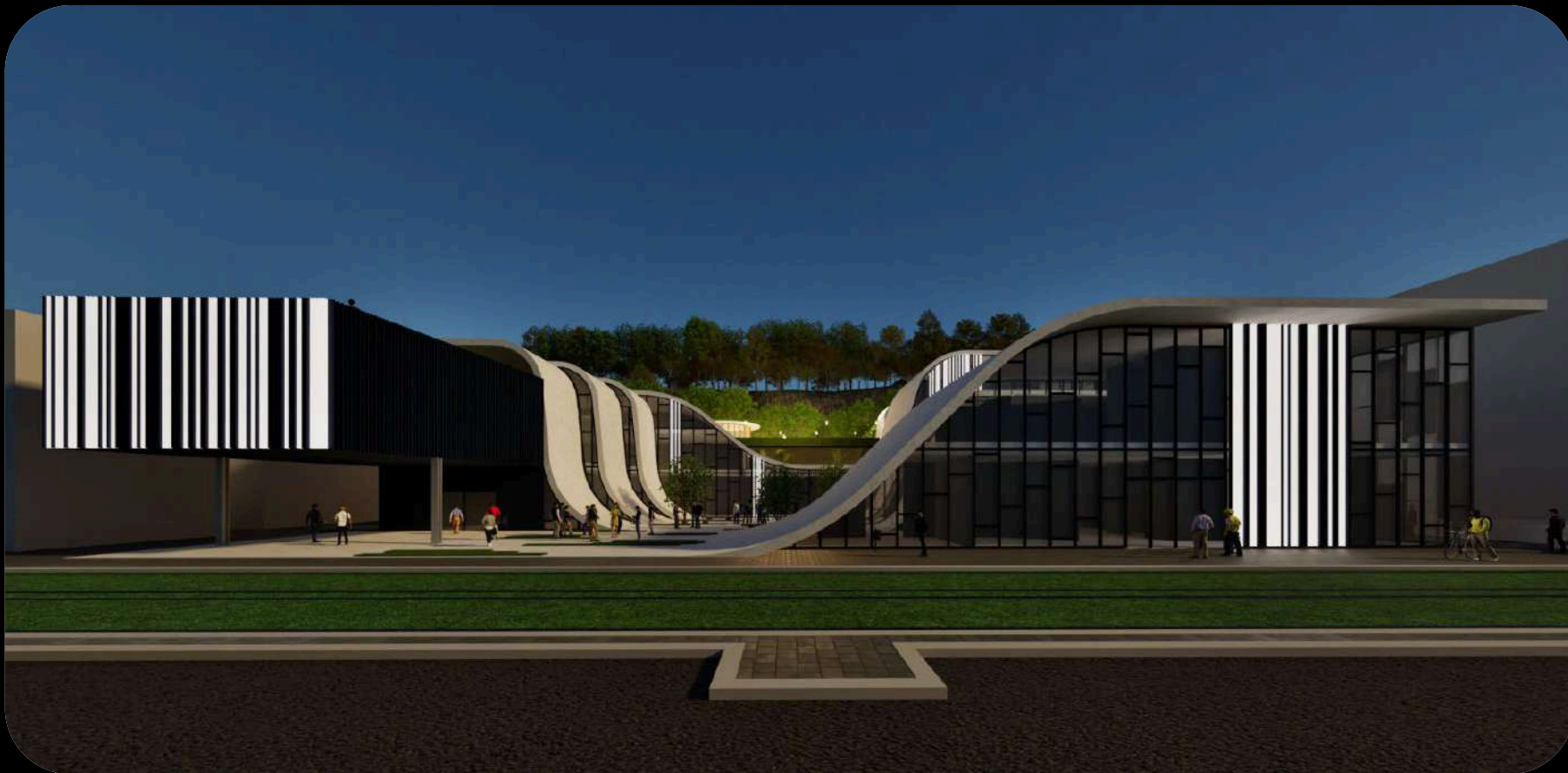
# LA COPERTURA

## INTERVENTO PROGETTUALE

- **Linee fluide e continue** ispirate al movimento naturale.
- **Cannocchiale visivo** che orienta lo sguardo.

## RISULTATO

- **Riapertura prospettica** tra città e natura.
- **La rupe diventa protagonista.**
- **Nuova idea di paesaggio.**







# LA RUPE

Attraverso un percorso ascensionale la rupe torna vivibile e diventa parte integrante dell'esperienza architettonica, trasformandosi **da limite fisico a risorsa paesaggistica**.







# GRAZIE PER L'ATTENZIONE

