

INTERFERENZE URBANE

città, architettura e società

Il pieghevole *Inter-ferenze* dopo più di un anno di intensa attività e in prossimità della sua chiusura promuove l'evento INTERFERENZE URBANE, all'interno della consolidata iniziativa degli **incontri del mercoledì**. L'evento si terrà mercoledì 22 novembre alle ore 11 presso la sede di Santa Teresa in aula 5, e prevede interventi di **Patrizia Mello, Alberto Breschi e Giandomenico Amendola** sul tema della città contemporanea proposto dall'ultima Biennale di Venezia. Seguirà un dibattito aperto ai numerosi ospiti che hanno contribuito al pieghevole e agli studenti cui l'iniziativa è principalmente rivolta.

La decima edizione della Biennale Architettura di Venezia dedicata al tema centrale della modernità, lo sviluppo delle città, ha proposto più interrogativi che risposte sulle responsabilità sociali della progettazione architettonica, sul ruolo che architetti e urbanisti possono avere nel correggere in senso sostenibile l'enorme espansione urbana degli ultimi anni. La popolazione mondiale urbanizzata ha ormai superato la soglia del 50 per cento, i maggiori conflitti del nostro tempo hanno evidentemente come teatro la dimensione metropolitana, che rappresenta così un immenso laboratorio sociale per il quale è oggi necessario ridefinire metodi di indagine e strategie di governo.

Potere, proprietà, sfruttamento, disoccupazione, immigrazione, paura, esclusione, violenza non riguardano solo le grandi metropoli, ma anche città come Firenze sono investite da *tensioni moltitudinarie* alle quali non si può rimanere indifferenti.

Più volte abbiamo trattato questi temi nel ristretto spazio del pieghevole, tra le sue rubriche e attraverso le interviste. Con INTERFERENZE URBANE ci proponiamo di ampliare e problematizzare i contenuti già emersi sul tema dell'urbano e sui profondi conflitti che esso implica. Quali risposte può dare l'architettura e soprattutto quale atteggiamento, quale sensibilità occorre maturare?

Fabrizio Violante
Giovanni Bartolozzi