

E' da circa dieci anni che si sta verificando un grande e rinnovato interesse da parte della critica architettonica internazionale sul periodo storico dell'architettura fiorentina della fase denominata "radical". E' proprio in questo contesto culturale che si possono, infatti, inserire le numerose mostre svoltesi in Italia ed all'estero su quel periodo storico o le recenti acquisizioni di opere da parte di istituzioni culturali ed artistiche internazionali.

In queste iniziative viene tralasciata o quanto meno limitata l'importanza del "contesto" culturale fiorentino in cui l'esperienza radical è potuta fiorire e si è successivamente sviluppata: ovvero non viene tenuta sufficientemente presente l'influenza fondamentale di alcune figure di architetti appartenenti alle generazioni precedenti -su tutti Ricci e Savioli- e, soprattutto, non si vanno a cercare le linee evolutive che, a partire da quel momento, sono rimaste a Firenze a testimoniare una continuità di ricerca che non si è assolutamente interrotta alla "fine" del periodo radical, ma della quale si possono cogliere interessanti fermenti nella più giovane produzione architettonica.

In un contesto internazionale di questo tipo si inserisce l'iniziativa culturale "EXIT" che intende promuovere la giovane cultura architettonica fiorentina degli ultimi 10 anni in una chiave di lettura che identifichi un percorso coerentemente "fiorentino" nel quale rendere evidente il "ponte" culturale e la continuità tra le esperienze degli anni '60 e quelle contemporanee.

Le finalità di questo evento sono legate all'esigenza di parlare di nuovo di architettura contemporanea, coinvolgendo in questo dialogo il pubblico più giovane (professionisti usciti dalla Facoltà di Architettura di Firenze che stanno emergendo nel panorama nazionale ed internazionale) che potrà confrontare, discutere e far conoscere il proprio pensiero sulle teorie del progetto mostrando quanto di meglio e più originale ha prodotto nell'ultimo periodo.



FLORENCE

SEGNALI E FERMENTI DI UNA NUOVA GENERAZIONE DI ARCHITETTI
SIGNALS AND FERMENTS COMING FROM A NEW ARCHITECTS' RISING GENERATION

CONVEGNO

24.05.2007

Aula Magna del Rettorato

piazza S.Marcò 4

Firenze



INCONTRI
MILLENNIUM
BY ITALCEMENTI

TARGETTI



DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE
DELLA FACOLTA'
DI ARCHITETTURA
DI FIRENZE

PROGRAMMA CONVEGNO

giovedì 24 maggio

L'insegnamento dell'architettura e il destino dell'architetto

- 9,45 *saluti*
Ulisse Tramonti - Direttore del Dipartimento di Progettazione della Facoltà di Architettura di Firenze
- 10,00 **Alberto Breschi** - Florence Exit
- 10,20 **Remo Buti** - Essere a Firenze
- 10,40 **Marco Tamino** - La ricomposizione di una esperienza
- 11,00 **Gianni Pettena** - Facoltà di Architettura e conseguenze contemporanee
- 11,20 **James Wines** - new trends in contemporary architecture

Firenze e la progettazione della città contemporanea - contaminazioni e contributi critici

- 14,45 *saluti*
Gianni Biagi - Assessore all'Urbanistica del Comune di Firenze
- 15,00 **Peter Lang** - Toto-ambiente
- 15,30 **Giancarlo Cauteruccio** - Il cantiere come environment
- 16,00 **Andrea Branzi** - Modernità debole e diffusa
- 17,00 **Pino Brugellis** - reinventare la città
- 17,30 **Sergio Risaliti** - lo spazio condiviso
- 18,00 **Alberto Breschi** - conclusioni

PROGRAMMA MOSTRA

23.05 - 01.06..2007

Teatro "l'Affratellamento" via G.P.Orsini 73
Firenze

Inaugurazione: mercoledì 23.05.2007 ore 18.30

studi inviati:

ACME architetture, AND studio, Arabeschi di Latte, Avatar, Antonio Barbieri, Edoardo Cesaro, C/O Visioteque, Eutropia, GTA architettura, HOV, Lapo Lani, LOAD, MAP Architetti, MDU Architetti, Metrogramma, MOa, nEmogruppo, nuvolaB, Lapo Ruffi, Spin+, zpstudio

WORKSHOP SERALI

29.05.2007 ore 17.00
Interferenze urbane
(coordinatore: Marco Brizzi)

30.05.2007 ore 17.00
Generare spazio urbano
(coordinatore: Flaviano Maria Lorusso)

31.05.2007 ore 17.00
Nuove forme dell'ecologia
(coordinatore: Eugenio Martera)