



corpi-corpo 2001- 06

corso PAa di A. Saggio La Sapienza L. Quaroni Roma

corpi-corpo

Il lavoro sugli autoritratti richiede una presa di coscienza "critica" sulla dimensione di studente-architetto a confronto con l'ambiente culturale in cui si muovono speranze e frustrazioni individuali.

E' redatto dopo un primo ciclo di incontri che verte sul rapporto tra informatica e dibattito architettonico contemporaneo e implica l'uso - per molti è la prima volta - di software raster per la manipolazione dell'immagine.

L'autoritratto va a far parte del sito individuale di ogni partecipante al corso e contribuisce a direzionare il lavoro successivo.

Ulteriori informazioni sugli autori e sui loro siti web, e sui molti altri validissimi autoritratti che non sono stati qui inseriti per ovvie ragioni di spazio posso essere ricavati da <http://www.citicord.uniroma1.it/saggio/DIDATTICA/IndexDid.htm> accedendo alle sezione che riguarda i diversi corsi si possono esaminare selezioni molto ampie.

Antonino Saggio -
professore titolare del Corso di Progettazione Architettonica Assistita
Facoltà di Architettura L. Quaroni
Università degli Studi La Sapienza
AA. 2000-2006

Beni-bene

Luca Mattulli 2001
Corso di
Progettazione
Architettonica
Assistita, prof. A.
Saggio, La
Sapienza, Facoltà
di Architettura L.
Quaroni. trittico
escatologico nel
quale gli elementi
si scambiano
trasversalmente e
incessantemente i
destini. mercato
dei significanti e
dei significati dove
gli uni possono
essere associati
agli altri
indifferentemente.



Matulli, Autoritratto Digitale.



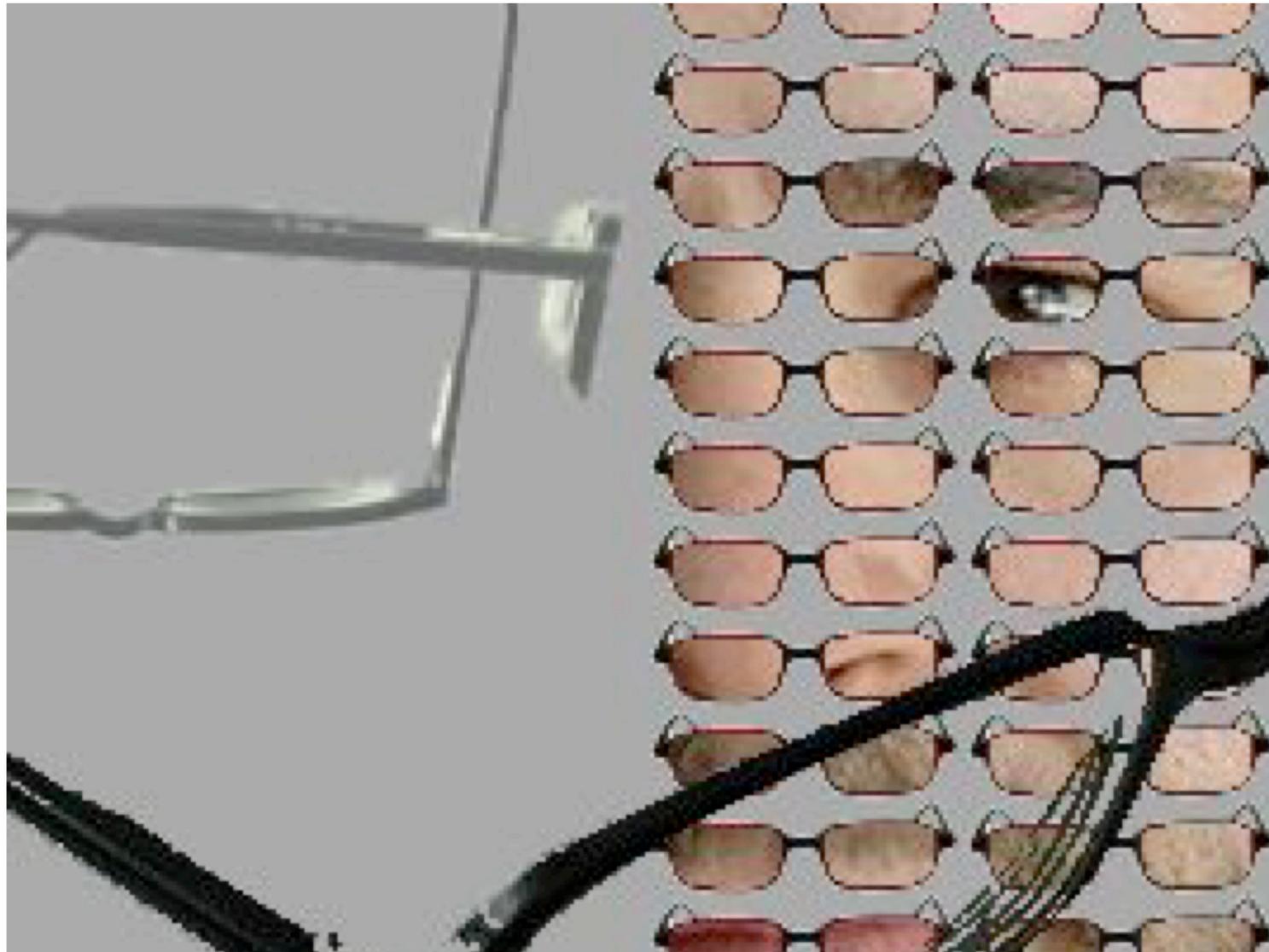
Sensi-senso

Italia Rossi 2002
Corso di
Progettazione
Architettonica
Assistita, prof. A.
Saggio, La
Sapienza, Facoltà
di Architettura L.
Quaroni.
Apro. Mostro
l'organo che
custodisce la
traccia del tempo.
(mi) Apro. Uso il
fiato per svelare i
segreti.
Il pudore prende il
sopravvento -ho
bisogno di
coprirmi.....



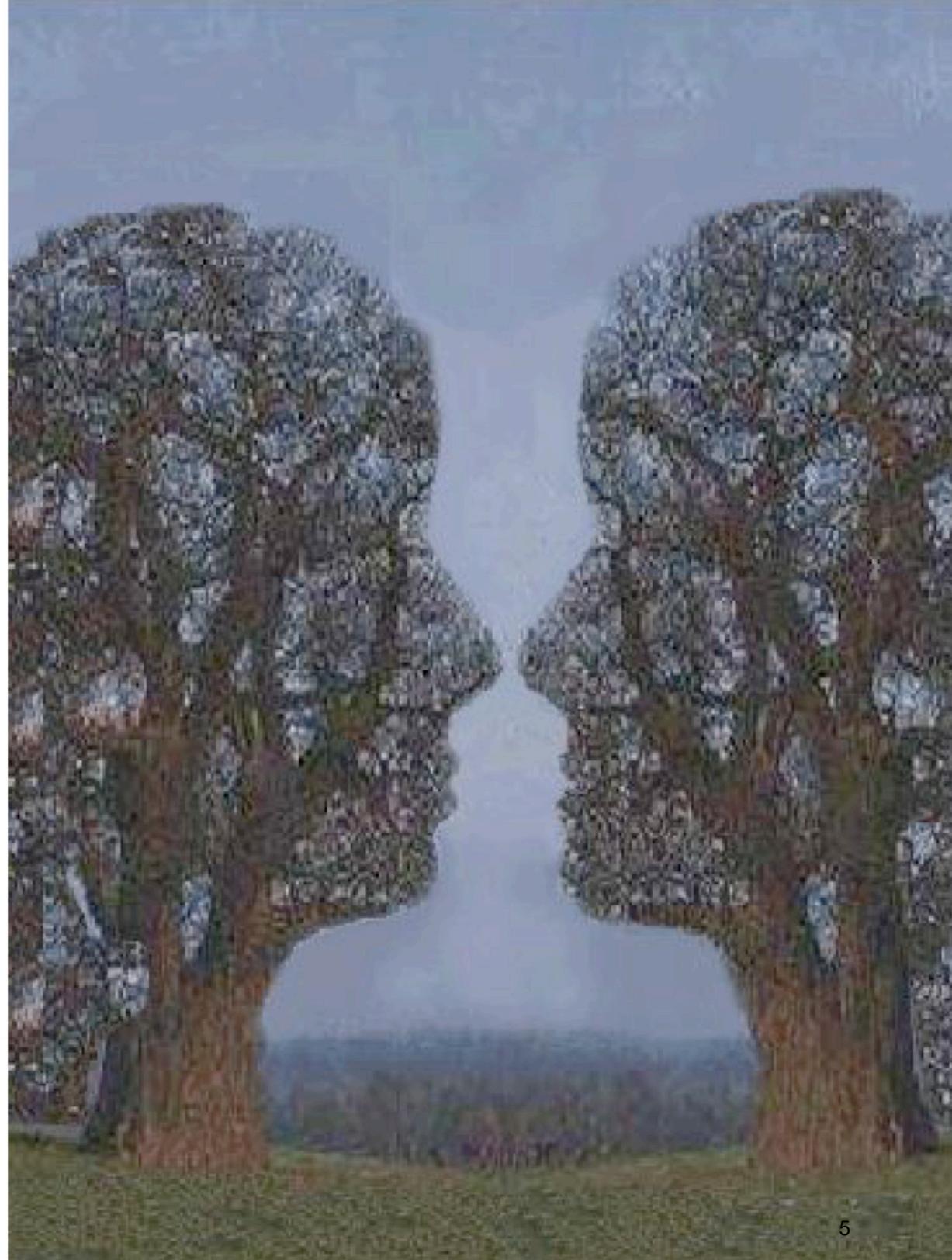
Guardo-sguardo

Mauro Rossi 2002
Corso di
Progettazione
Architettonica
Assistita, prof. A.
Saggio, La
Sapienza, Facoltà
di Architettura L.
Quaroni.



Rosa-rosae

Simona Miele
2002
Corso di
Progettazione
Architettonica
Assistita, prof. A.
Saggio, La
Sapienza, Facoltà
di Architettura L.
Quaroni.



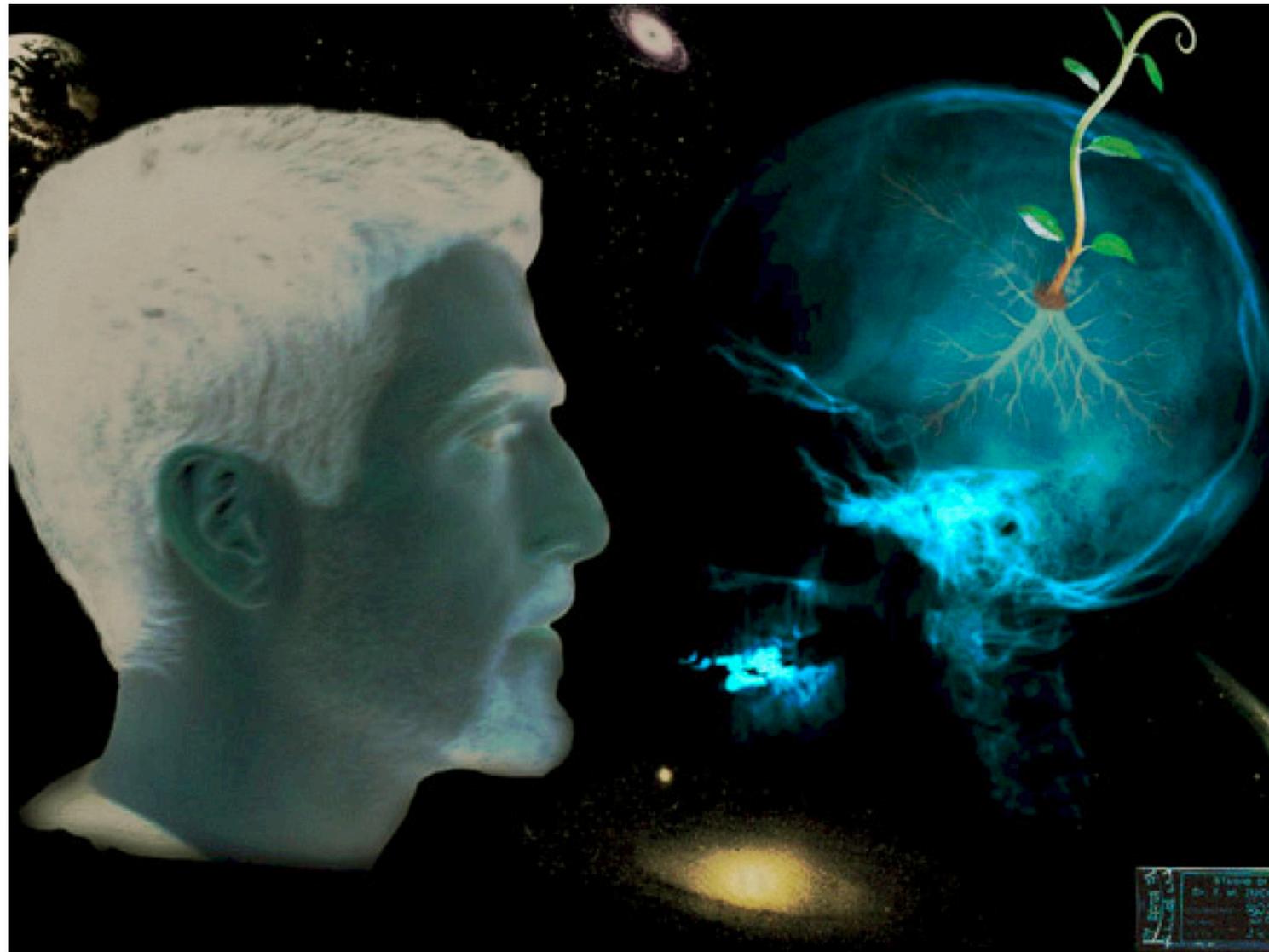
Strappo-drappo

Antonia Marmo
2002
Corso di
Progettazione
Architettonica
Assistita, prof. A.
Saggio, La
Sapienza, Facoltà
di Architettura L.
Quaroni.



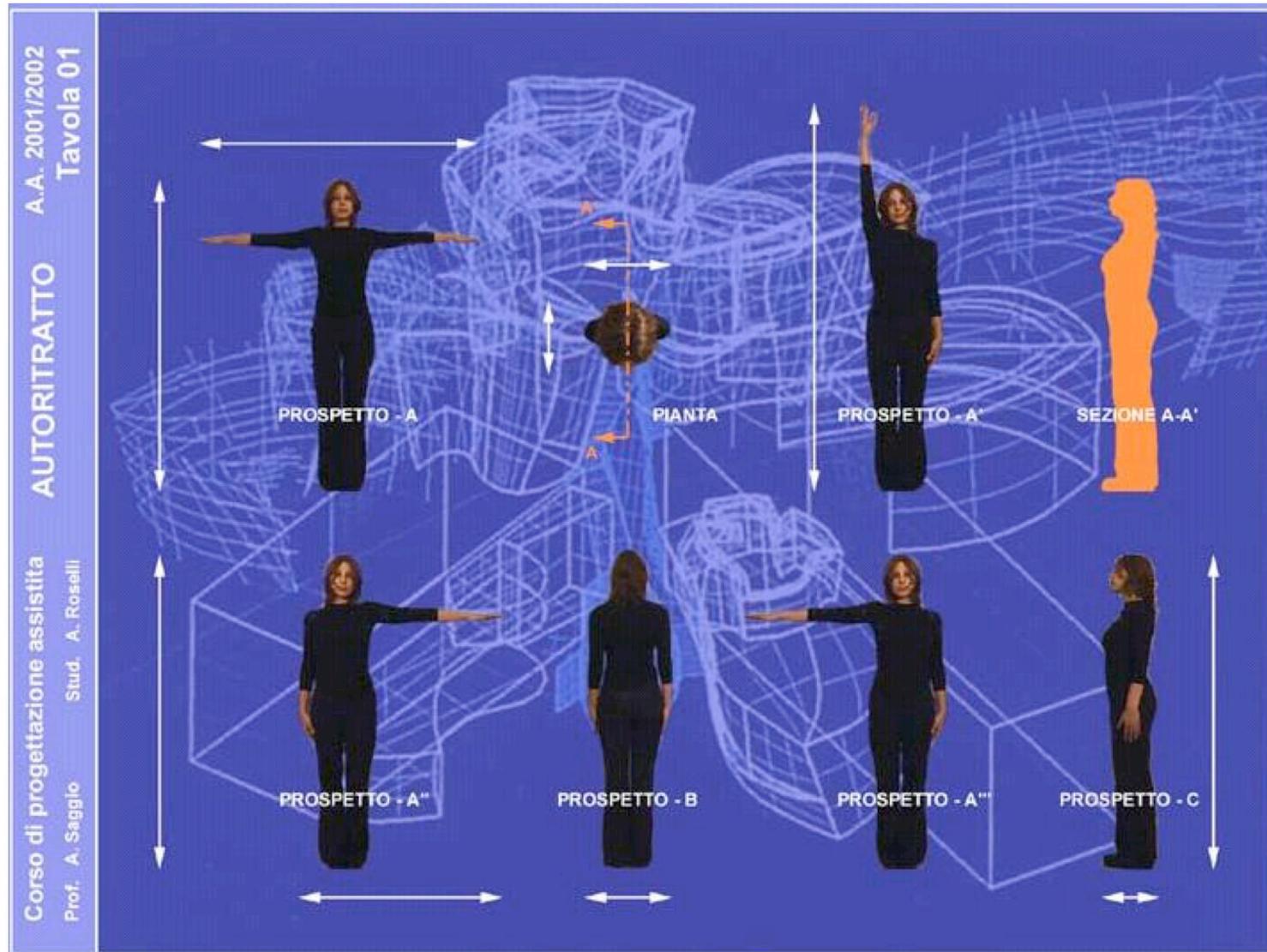
Curie-cura

Riccardo Rosati
2001
Corso di
Progettazione
Architettonica
Assistita, prof. A.
Saggio, La
Sapienza, Facoltà
di Architettura L.
Quaroni.



Blue print

Alessia Roselli
2002
Corso di
Progettazione
Architettonica
Assistita, prof. A.
Saggio, La
Sapienza, Facoltà
di Architettura L.
Quaroni.



Tickets to arrive

Polulcheria Tzova
2001
Progettazione
Architettonica
Assistita, prof. A.
Saggio, La
Sapienza, Facoltà
di Architettura L.
Quaroni.

Bar-bars

Ulrich Rüefli 2001
Progettazione
Architettonica
Assistita, prof. A.
Saggio, La
Sapienza, Facoltà
di Architettura L.
Quaroni.

Tu-tu

Laura Pedata
2002
Progettazione
Architettonica
Assistita, prof. A.
Saggio, La
Sapienza, Facoltà
di Architettura L.
Quaroni.



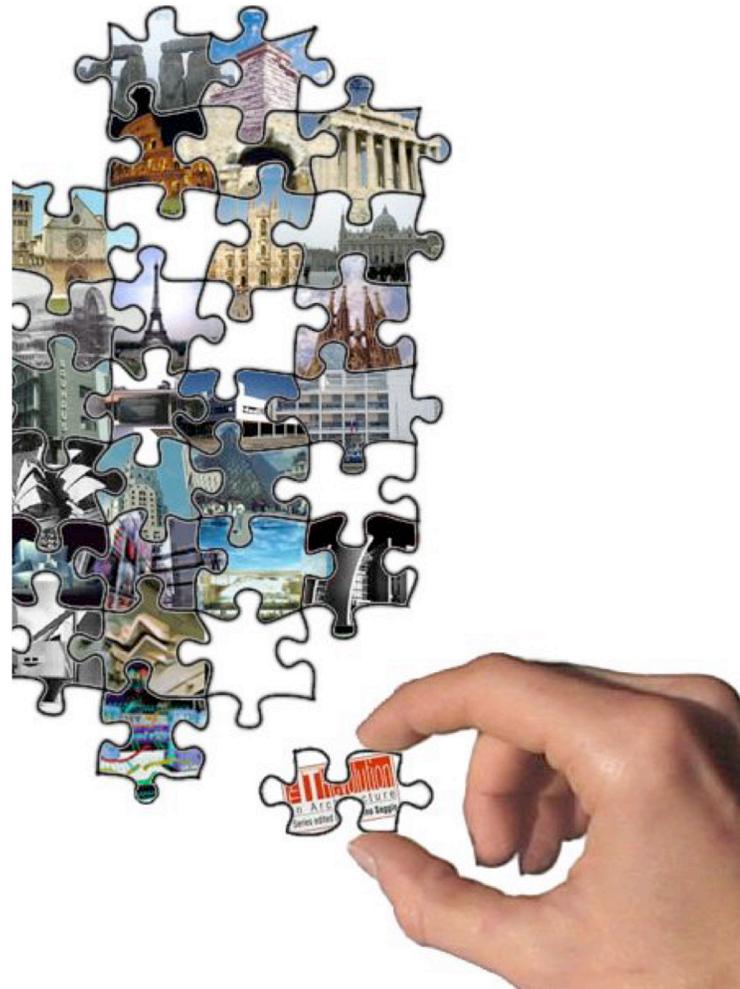
Ito-Sito

Simona Cotronei
2001
Corso di
Progettazione
Architettonica
Assistita, prof. A.
Saggio, La
Sapienza, Facoltà
di Architettura L.
Quaroni.



Nomen-numen

Pamela Pezzotti
2002
Progettazione
Architettonica
Assistita, prof. A.
Saggio, La
Sapienza, Facoltà
di Architettura L.
Quaroni.



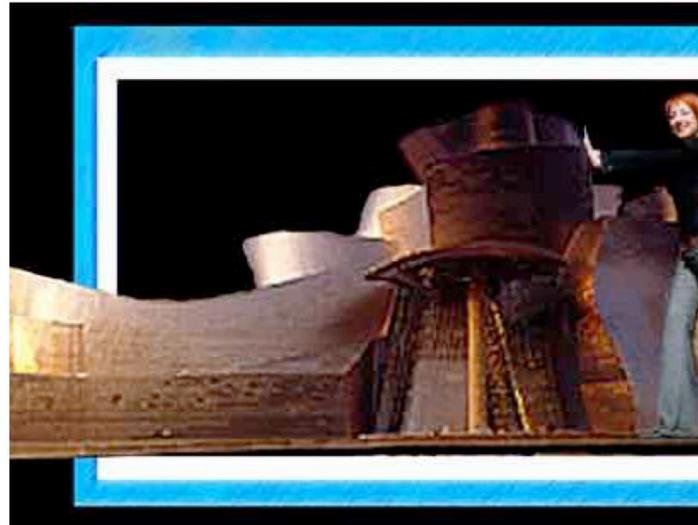
It-Ita

Paolo Candidi
2002
Progettazione
Architettonica
Assistita, prof. A.
Saggio, La
Sapienza, Facoltà
di Architettura L.
Quaroni.



Swift-Switch

Cristiana Adriani
2002 PAa,
Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.



Switch- Swift

Marcella Parisini
2002 PAa,
Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.



X-Ex

Sylvia Bariggelli
2002 PAa Saggio,
La Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.



Zevi-Zeri

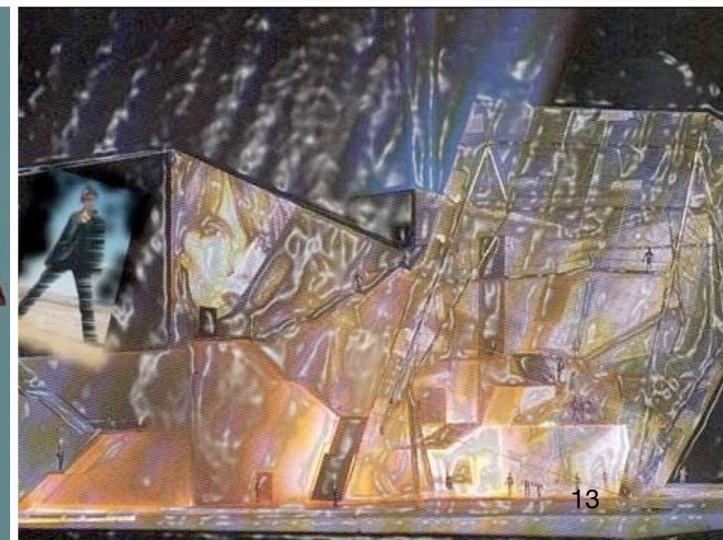
Antonio
Castelluccio 2002
PAa, Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni. La
nascita di questo
autoritratto è
legata a quello
che era
richiesto. Infatti

Media-midia

Roberta Russo
2002
PAa, Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.

(.) provate voi!

Iolanda Francorsi
PAa, Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.



Check pt. andy

Alessandra
Martella 2002
PAa, Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.

[http://
www.citicord.uniro
ma1.it/saggio/
DIDATTICA/Cad/
2002Cad/
Assaggi/
Autoritratti/
Autoritratti.html](http://www.citicord.uniro
ma1.it/saggio/
DIDATTICA/Cad/
2002Cad/
Assaggi/
Autoritratti/
Autoritratti.html)



He-she

Silvia Felici 2001
PAa, Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.



Fish-dish

Stefano Nocco
2002
PAa, Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.



Sole-sola

Tiziana Ambrosino
2002 PAA,
Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.
Il mio autoritratto
nasce dal primo
approccio con la
Rete e con
programmi aldilà

Moti-immoti

Loris Rossi
PAA, Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.

Lucy in the eye

Paola Di Pasquale
2002 PAA,
Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.



LOOK THINK THEN MOVE

cura di L. Matulli

Trasposizione
 Simbolica.
 Citazione
 Narrativa
 Tavole sinottiche
 di alcuni
 autoritratti prodotti
 nel 2001
 Cfr. Intero lavoro
[http://web.tiscali.it/
 lucaamatulli/cover/](http://web.tiscali.it/lucaamatulli/cover/)

Sondaggio e
 preferenze tra gli
 studenti 2001
[http://
 www.citicord.uniro
 ma1.it/saggio/
 FromMyDesk/
 MatAutoritratti/
 Auto.Html](http://www.citicord.uniro

 ma1.it/saggio/

 FromMyDesk/

 MatAutoritratti/

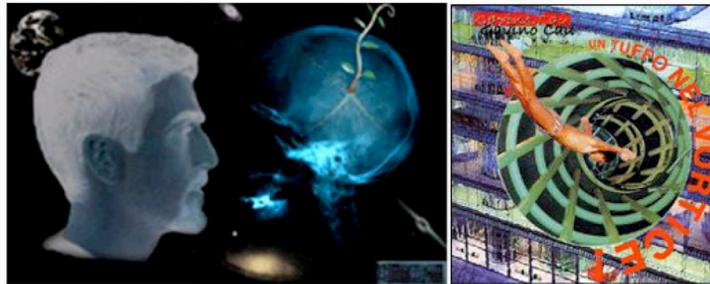
 Auto.Html)



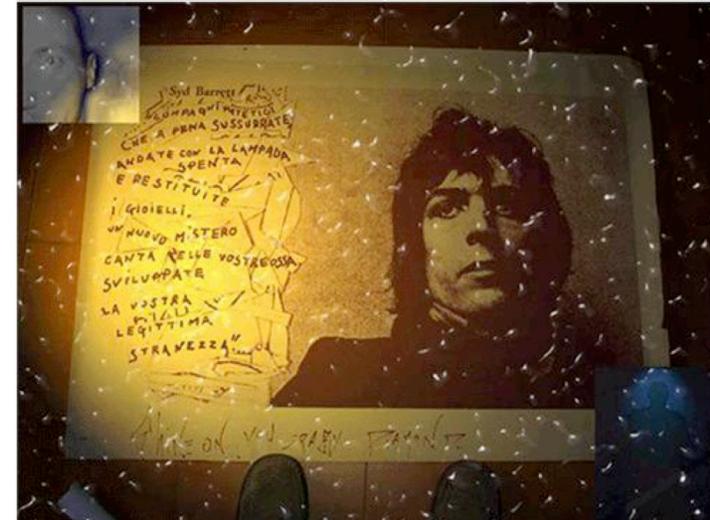
il simbolo accelera il contenuto, amplifica il senso
 oppure rimane simbolo muto, carico di significati inespressi



il significato è interno alla comprensione del riferimento



riccardo rosati, gavino cau, arianna sdei, alberto duelli, tzova poulcheria, giorgio rossi



gianluca bugnini, federico marrocco, gregory paoulucci

progettazione architettonica assistita
 prof. a. saggio
 interpretazione e ristrutturazione critica di luca matulli

progettazione architettonica assistita
 prof. a. saggio
 interpretazione e ristrutturazione critica di luca matulli

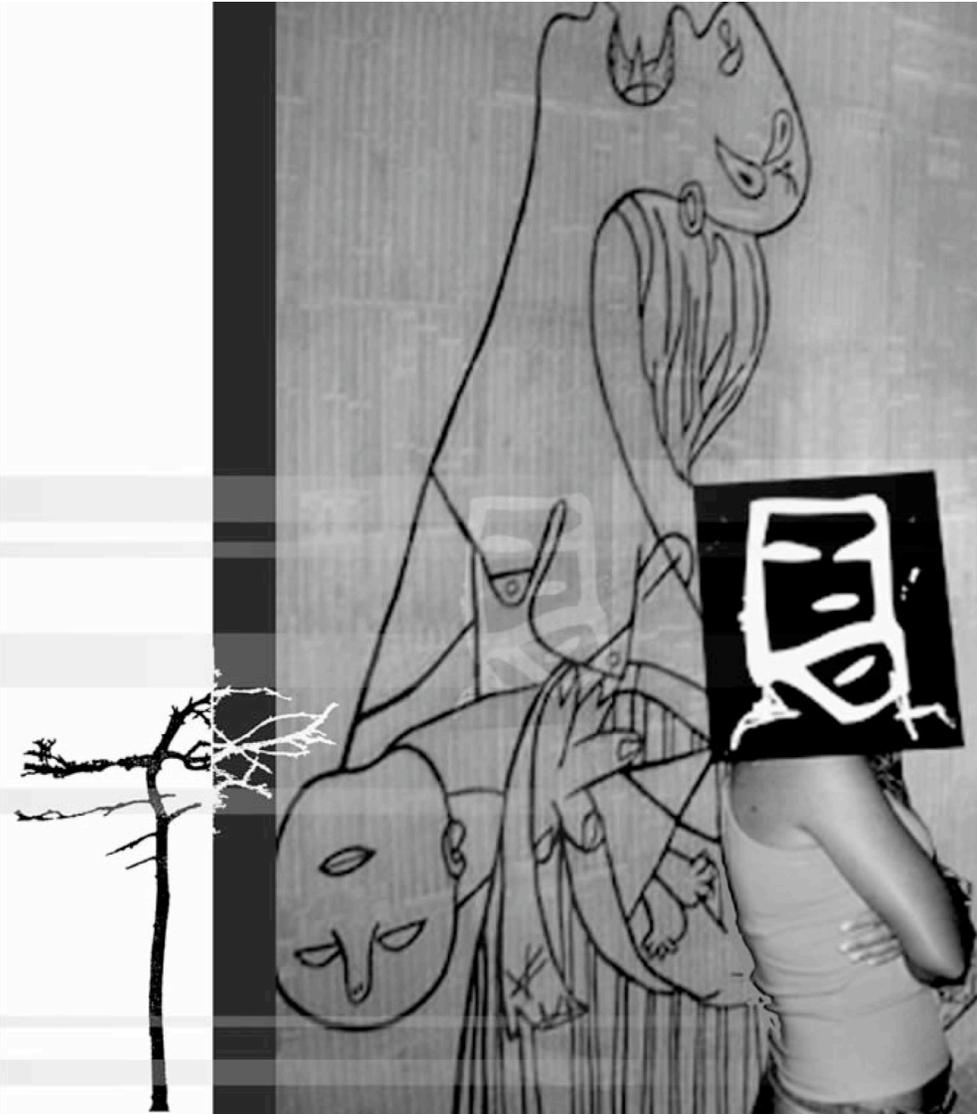
Logo-lego

Alcuni aspetti del lavoro sugli autoritratti è stato presentato in convegni e conferenze tra cui InArch Catania 01, Corpi della Città Sapienza 01, Image Firenze 02. Cfr. <http://www.citicord.uniroma1.it/saggio/Conferenze/Ind/Talks.html> Al tutorial raster ha partecipato l'arch. F. De Luca



Smoke bars

Alessandra Cao
2006 PAA,
Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.



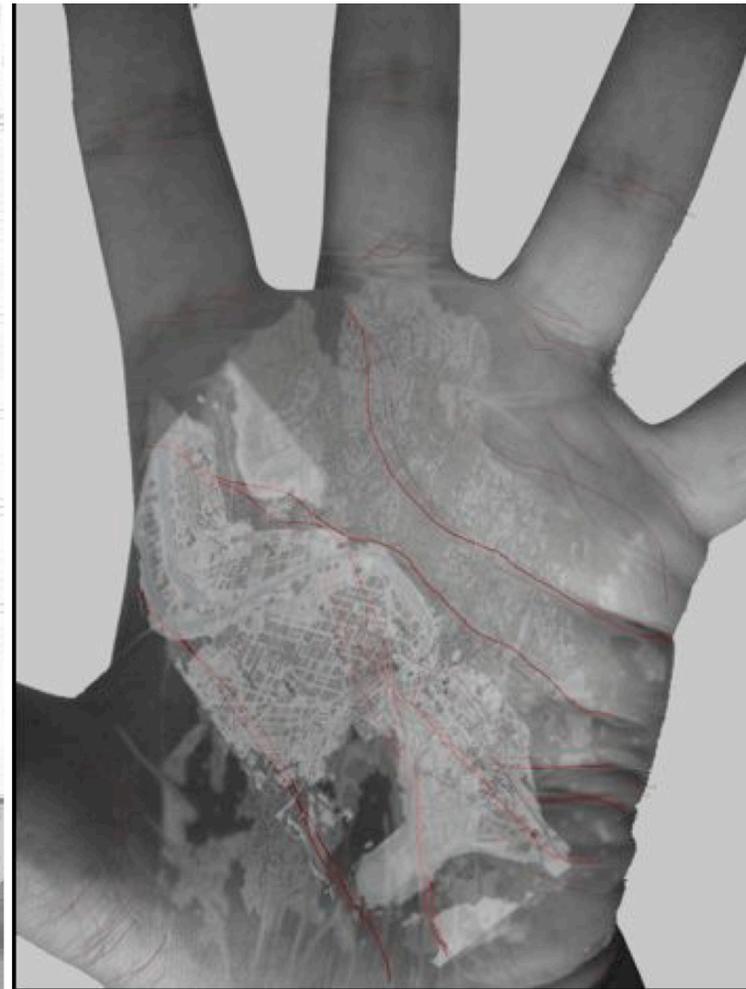
High Low

Joana Martins,
2006
PAa, Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.



Tracce

MAteo Alfonsi
2005
PAa, Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.

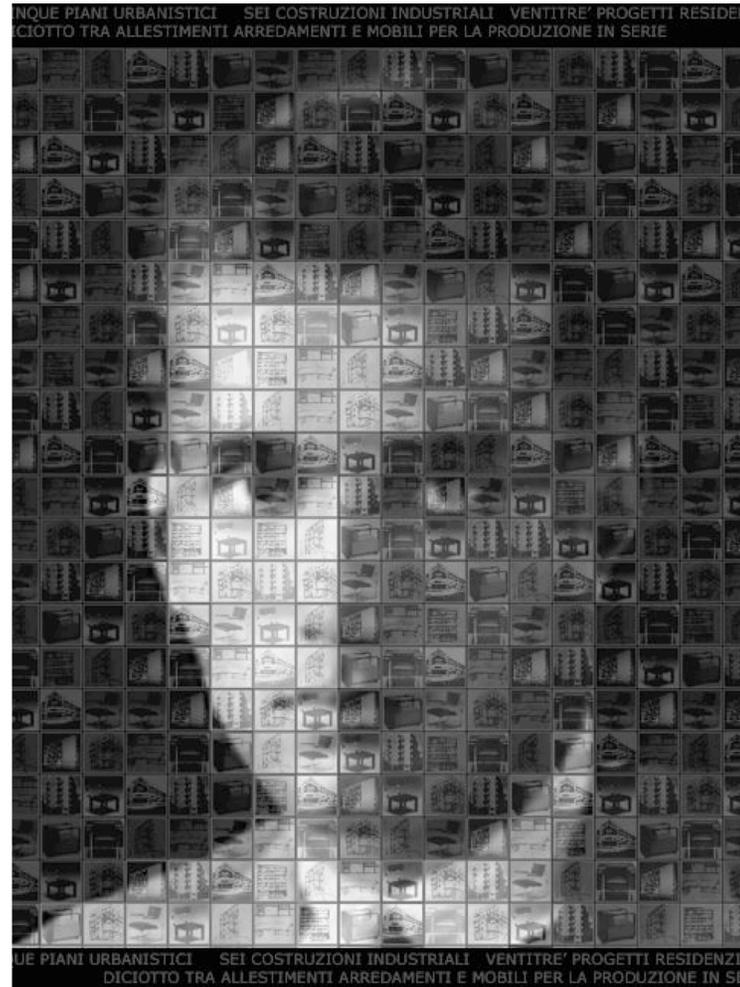


Sogni-Segni

Michele Trionfera,
2004
PAa, Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.

Dots

Irene Mennini
2004 PAa,
Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.



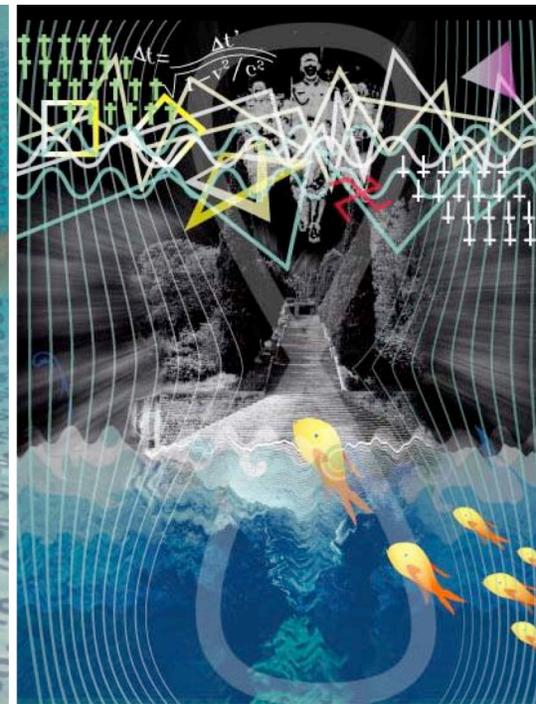
Dots in water

Salvatorluca
Tallaro 2003
PAa, Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.



**Il sogno di
Battista**

Antonino Di
Raimo 2004 PAa,
Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.



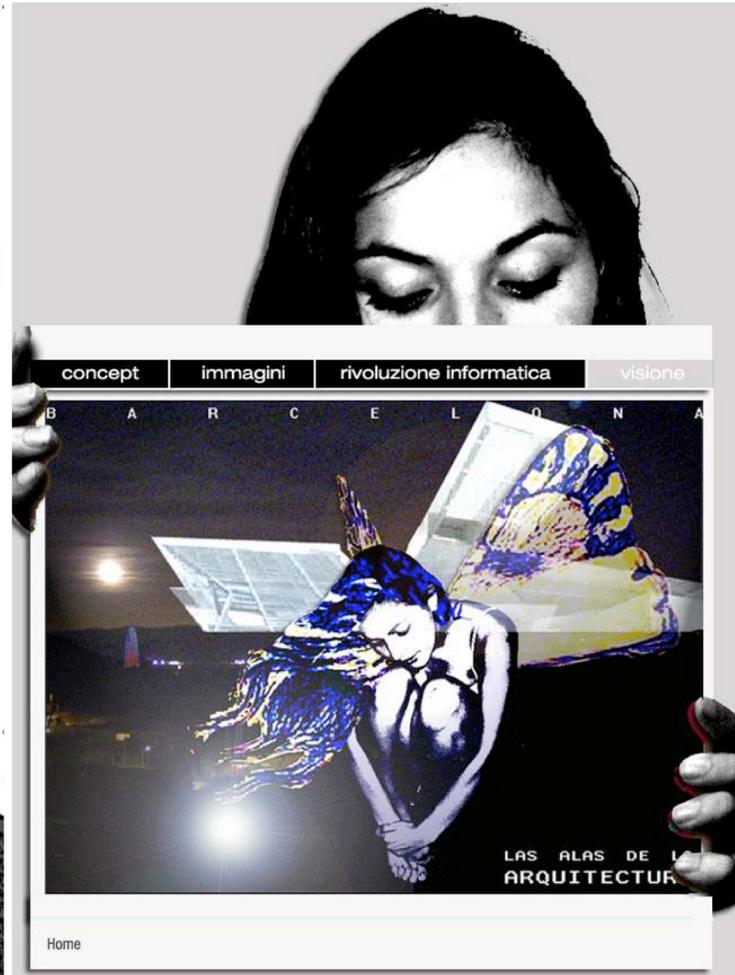
Che Crisi

Luis Moreno 2006
PAa, Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.



Ali

Cruz Isabel
2006PAa, Saggio,
La Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.



Tic-Tac

Francesca
Luciano 2003
PAa, Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.

Hands on

Giovanni Betti,
2003
PAa, Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.

Paesaggi mentali

Laura Ricci 2005
PAa, Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.



Sisifo

Massimo Mariani
2006
PAa, Saggio, La
Sapienza,
Architettura L.
Quaroni.

