

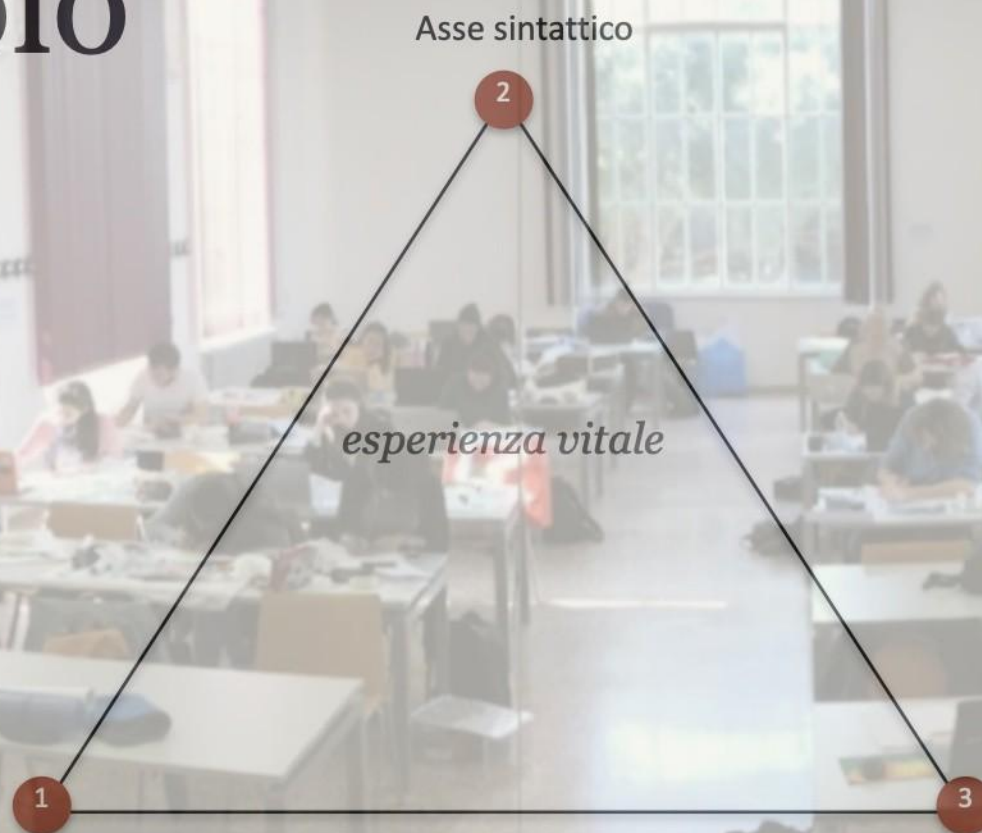
Un impegno verso la Facoltà

«Questo corso serve alla facoltà. Lo devi tenere.»

Franco Purini



Il triangolo



Asse sintattico

Storia e personalità

Incontri con progettisti

Nella statica, nella religione, nell'ecologia, nella sinergia.

Vicende e personalità

Uno sguardo critico e nuovo sul Novecento

- Personalità progettuali che già conoscete, almeno in parte.
- Tornare ad esse con uno sguardo critico e nuovo.
- Leggere, discutere, saltare: parola scritta e ragionamento ipertestuale.

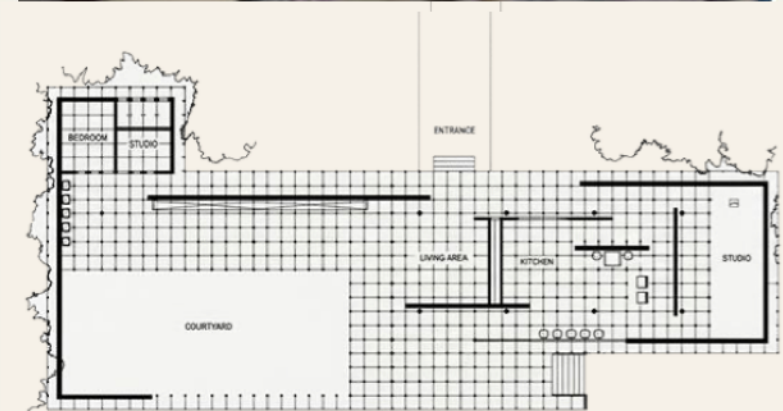
Un modo di leggere che faccia tesoro della parola scritta e dei link di cui la vostra generazione è maestra.



La sintassi del progetto

Modalità, variazioni, lavoro di gruppo

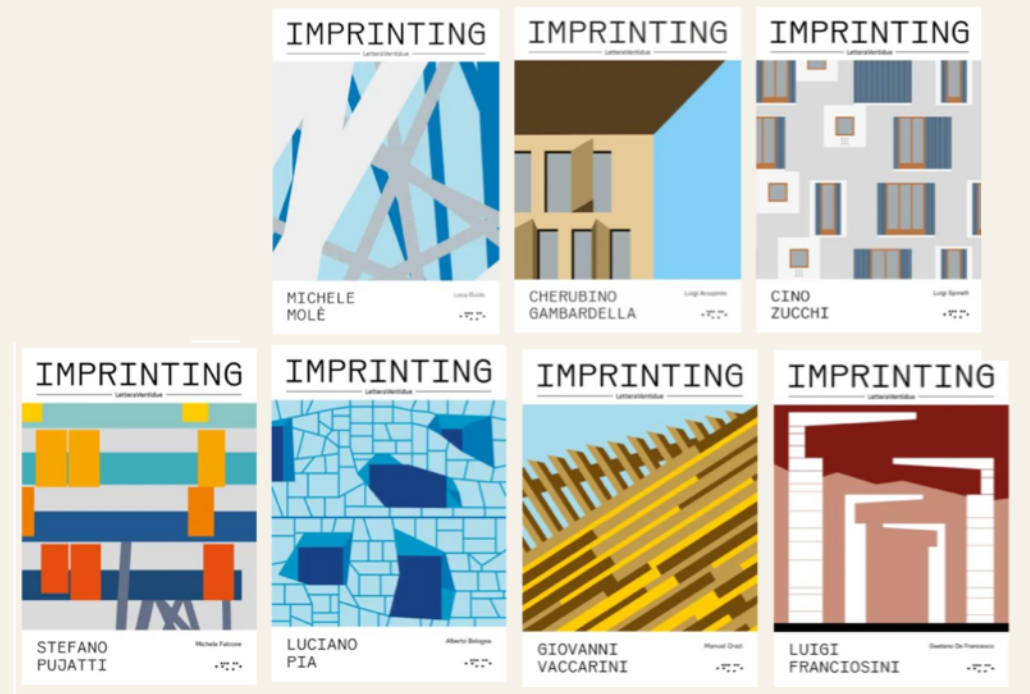
- 1 Esercizi in gruppo sulle modalità sintattiche su cui un progetto si sviluppa.
- 2 Il campo di variazioni di ogni scelta.
- 3 Un esercizio dei miei laboratori: vedremo se, settimana dopo settimana, assumerà peso crescente.
- 4 Confronto con assistenti: studenti del corso di Purini, poi laureati con me.



Incontri con progettisti

Come si svolge realmente il progetto

- Architetti contemporanei che operano a Roma e in Italia.
- Capire il mestiere dal vivo, non solo dai libri.
- Parlare direttamente con chi progetta.



I tre aspetti si integrano nella mente per creare un'esperienza vitale e interessante.

Un triangolo è la forma minima di sistema.