

M . A U . R O .

Museo dell'Automobile di Roma e Scuola di Restauro

L'Area

Water Strategies

Il M.Au.Ro.. si pone l'obiettivo di diventare il primo museo interamente dedicato al mondo dell'automobile e centro di restauro delle vetture storiche sparse per tutto il territorio laziale.

Il progetto si muove attraverso un'architettura effimera come quella di un ateneo ma innestato all'interno del centro urbano. Quest'architettura entra a far parte di un importante parco attrezzato che corre tutto attorno al circuito e al museo.

L'edificio sarà composto da una parte espositiva e da una parte adibita a campus, una scuola per giovani meccanici e restauratori. Queste due grandi funzioni avranno come trait d'union un auditorium messo a disposizione sia per gli spettatori del museo sia per gli studenti che vivono all'interno del campus.

Sarà un'opera che vivrà 24 ore su 24 grazie ai tanti eventi che portano essere fatti all'interno degli spazi collettivi e pubblici.

Aniene Rims è uno studio iniziato nel 2019 dal prof. Architetto Antonino Saggio e che trova nel 2023 una degna conclusione. Si tratta dello studio di 30 vuoti urbani individuati lungo il fiume Aniene di natura urbana o artigianale.

L'area da me scelta, la A.R. 74, si trova nei pressi del Forte Pietralata e vicino la stazione di Ponte Mammolo ed è occupata da uno sfasciacarrozze così come tutte le altre piccole aree limitrofe a questa. L'area prende forma attraverso le vie che la confinano: via delle Messi d'Oro che offre collegamenti a tutte le altre aree di sfascio e poi, vicino al Forte, si collega con via Ramiro Fabiani che presenta anche un linea autobus dell'ATAC che ferma proprio vicino la mia area.

Tutti gli spazi sono recintati in maniera approssimativa con delle lamiere, teli neri e da cancelli di sopravvivenza. Anche il verde è in forte stato di abbandono ma sembra quasi prevalere e riappropriarsi del proprio spazio attorno allo sporco creato dagli sfasciacarrozze.



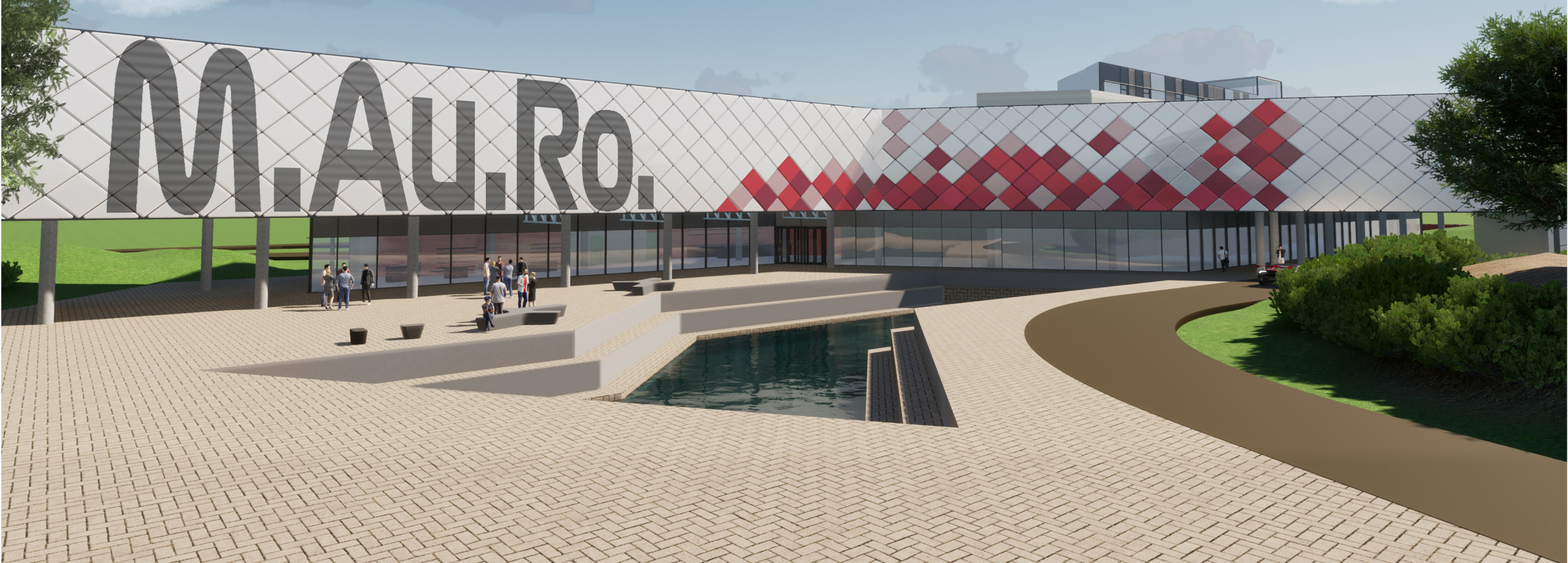
CONVOGLIARE - L'idea principale è quella di predisporre due aree precise che potranno essere "inondate" dalle acque piovane e anche dalle acque grigie precedentemente purificate.

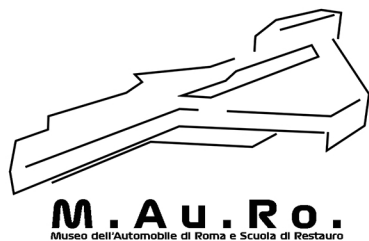


CORRUGARE - Attorno alla struttura correrà un circuito di prova di dimensioni modeste al quale sarà affiancato da dei Rain Graden. Una superficie corrugata può occupare meno spazio e rimane più estesa essendo appunto corrugata, ciò significata che avrà più terreno nel quale disperdere l'acqua.



ASSORBIRE - Il Wetland park sorgerà a est, nei pressi dell'ultima curva e vicino quindi al fiume. Creerà una sorta di superficie spugnosa nella quale l'acqua verrà assorbita e depurata in maniera naturale attraverso il verde.





IL PROGETTO

MUSEO



Spazi espositivi temporanei e permanenti con auditorium

OFFICINA



Officina condivisa tra studenti ed esperti del settore

CAMPUS



Alloggi per studenti e ricercatori

SCUOLA



Scuola-Laboratorio per i restauratori del futuro

SHOP



Vendita di merchandising legato al museo e libri sulla storia dell'automobile



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Tesi in Progettazione Architettonica e Urbana

**Laurea in Architettura Magistrale CU
a.a. 2022/2023**

**Studente. Martella Guido (1803964)
Relatore. Antonino Saggio
Correlatore. Gaetano de Francesco**

**Sapienza Università di Roma
Facoltà di Architettura**

Contatti

**cell. 345/2278620
e-mail. guido.martella98@gmail.com**

Social



Instagram



Facebook



Portfolio



M.Au.Ro.
Museo dell'Automobile di Roma e Scuola di Restauro