Imprinting

MAXXI



Evento venerdì 20 novembre 2026 ore 09:00

giornata di studi

Imprinting – I Paesaggi Nativi degli Architetti Italiani

sala Carlo Scarpa

LetteraVentidue

Antonino Saggio

Imprinting

I paesaggi nativi degli architetti italiani



Cultura:

La cultura è la costruzione di una capacità di orientamento, che basandosi sulla comprensione critica del passato, guarda alla costruzione del futuro. AS

Paesaggi Nativi:

Dietro a tutte le nostre attività intenzionali, dietro al nostro mondo domestico,
c'è questo paesaggio ideale creato durante l'infanzia.
Esso attraversa la nostra memoria selettiva e autocensurata, come un mito ed un idillio di come le cose dovrebbero essere,
il paradiso perduto da riconquistare. Colin Ward

Imprinting



Da sinistra: Deborah Snyder, Kathelyn Gray, Gerard Houghton, Konrad Lorenz con la sigaretta, Bernd Lötsch (?), Abigail Alling, John Allen con cappello, Linda Leigh in Austria negli anni Ottanta del Novecento.



"In filosofia della scienza e nel design, la tua operazione si definisce spesso **trasposizione analogica** (o *cross-pollination* disciplinare) applicata a un'**ipotesi abduttiva**. Hai usato un modello noto (imprinting) per spiegare un fenomeno estetico complesso" Gemini 18 nov. 2026.

Nord romano



Pianta

Colonia, Cardo-Decumano, Conquista, Sottomissione,Astrazione, Città (Metafisica)

Sud Greco

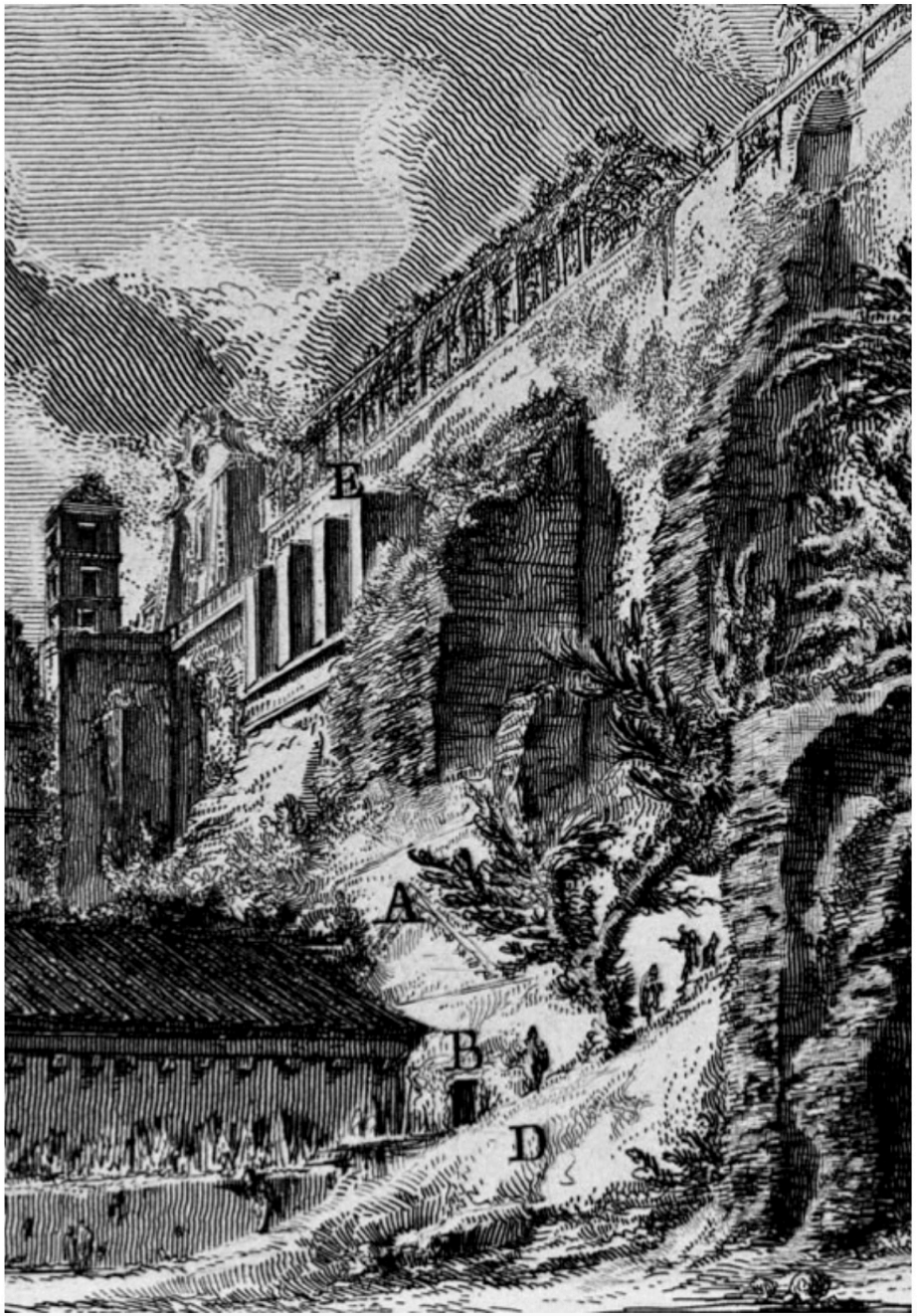


Elevazione

Ἄγαλμα

Chiaroscuro, dicotomico, sacrale, altare, monomaterico

I concetti di pianta sezione elevazione nelle diverse parti di Italia li devo a Franco Purini



Roma Etrusca

Sezione

Stratificazione, frammento, scena urbana, suolo

Imprinting vs identità

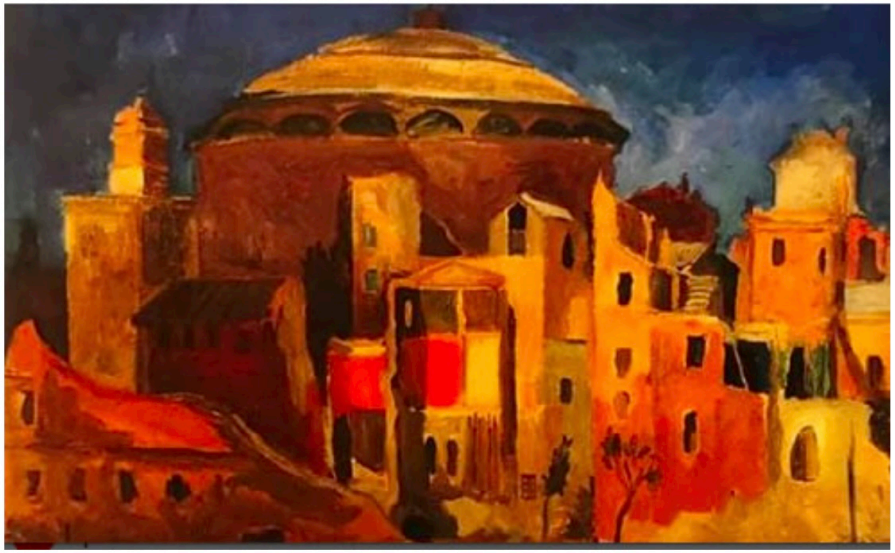
François Jullien

L'identità culturale non esiste

La rivendicazione di un'identità culturale tende oggi a imporsi in tutto il mondo, a causa dei nazionalismi e della globalizzazione. Ma è un errore parlare di «differenze» che isolano le culture. Conviene, piuttosto, parlare di *scarti*, che le mantengono l'una di fronte all'altra, promuovendo un terreno comune.

Se è una "risorsa" vive, se è una "identità" muore.

Nella città di Roma l'identità romana e imperiale dell'architettura italiana voluta da Mussolini, ma non dalla "Casabella" del tempo che invece era per l'orgogliosa modestia di Pagano e Persico e non dava crediti formativi, perpetuó uno dei più terribili scempi architettonici. La distruzione dello splendido auditorium Augusteo che oltre ad avere la più bella acustica almeno d'Italia era il frutto di duemila anni di continui aggiustamenti, contaminazioni, ibridazioni. Il povero gigante solo continuó a funzionare sino all'ultimo istante mentre tutto il quartiere attorno era in demolizione. Lo splendido quadro è di Mario Mafai ed è del 36, pochi anni dopo non furono gli edifici massacrati, ma i corpi di milioni di essere umani.



Mario Mafai, demolizioni attorno all'Augusteo a Roma, 1936

Imprinting guarisce





Angelo D'Arrigo



Imprinting
architetto Francesco Trovato, Siracusa



Luca Guido

Michele Molè

Ultimo volume in distribuzione

LetteraVentidue

MAXXI

Giornata di Studi

Imprinting

I Paesaggi Nativi degli Architetti Italiani

venerdì 20 novembre 2026

ore 9:30

Introducono
Margherita Guccione
Direttore Scientifico Grande MAXXI

Antonino Saggio
Direttore collana Imprinting

Interventi degli architetti presenti nella collana insieme agli autori

Luigi Franciosini - Gaetano De Francesco
Stefano Pujatti - Michela Falcone
Luciano Pia - Alberto Bologna
Giovanni Vaccarini - Manuel Orazi
Cino Zucchi - Luigi Spinelli
Cherubino Gambardella - Luigi Arcopinto
Michele Molè - Luca Guido
Gianluca Peluffo - Giovanni Bartolozzi
Dario Costi - Silvia Berselli

Coordinano
Maria Clara Ghia e **Antonino Saggio**

ore 14:30

Introduce
Francesco Trovato editore LetteraVentidue

Interventi degli Architetti presenti nella collana insieme agli autori

Pietro Carlo Pellegrini - Luca Lanini
Marco Navarra - Liliana Adamo
Ulla Hell - Matteo Zambelli
Paolo Desideri - Gianluigi Mondaini, Daniele Frediani
Walter Angonese - Dario Costi

Coordinano
Maria Clara Ghia e **Antonino Saggio**

A seguire dibattito tra gli architetti e gli autori con i critici
Luca Galofaro, Maria Clara Ghia, Mario Pisani, Luigi Prestinenza Puglisi

modera
Antonino Saggio

https://www.nitrosaggio.net/iquaderni/Imprinting

Imprinting
Nitrosaggio.net iQuaderni
Scansiona per accedere alla lettura

LetteraVentidue