

SELECTED STUDIES AND PUBLICATIONS BY
ANTONINO SAGGIO ON ITALIAN CONTEMPORARY ARCHITECTURE
1984-2016

KEY WORDS:

GIUSEPPE TERRAGNI

GIUSEPPE PAGANO

ITALIAN RATIONALISM

ITALIAN CONTEMPORARY ARCHITECTS

ALESSANDRO ANSELMINI

LEONARDO RICCI

FRANCO PURINI

GIANCARLO DE CARLO

OTHERS

Antonino Saggio, PhD in Architectural Design is an architect, scholar and professor and holds the Architecture and Information Technology Chair at the School of Architecture at Sapienza, University of Rome. He is the coordinator of the PhD program in Architecture Theory and Design which is one of the oldest and more relevant in Italy. He taught extensively abroad, mainly at Carnegie- Mellon University Pittsburgh Pa - USA and at ETH Zurich in Switzerland.

He is the founder and editor of the international book series "The Information Technology Revolution in Architecture" (Birkhäuser and EdilStampa). The 35 books being published so far represented a theoretical and cultural survey of the new digital realm of architecture.

Saggio delivered lectures and key notes speeches on topic related to Information Technology and Architecture and History and Criticism of Italian Architecture in many institutions around the world among which Architectural Association in London, ETH in Zürich, University of Pennsylvania in Philadelphia, Carnegie-Mellon in Pittsburgh, School of Architecture in Oslo, StadtSchule and Deutch Architecture Museum in Frankfurt, Rocard Bucharest and in many other academic and professionals institutions.

Saggio has a vast bibliography (thirty Prefaces, many Chapter of books and catalogues, essays and articles in "Architectural Design", "Architese", "Journal of Architectural Education" "Op. Cit.", "Domus" ..). He is author of several books, among which:

Architecture and Modernity. From Bauhaus to the IT Revolution (Carocci 2010),

Giuseppe Terragni Life and Works (Laterza, 1995 2004, 2005, 2011),

The IT Revolution in Architecture. Thoughts on a Paradigm shift. Introduction to Information Technology Revolution in Architecture (Carocci 2007, English 2009)

Peter Eisenman. Excavations into the future and *Frank O. Gehry* (Testo&Immagine 1996 e 1997)

Giuseppe Pagano tra politica e architettura (Dedalo 1984)

Louis Sauer, An American Architect (Officina 1988 and in English in 2012).

His editorial activity comprehends the co-foundation of the magazine "Il Progetto" the direction of the book monographs "The Architects" (Marsilio) after the death of Bruno Zevi, the direction of the Supplement "On&Off", the on line section "Coffee Break" in webzine "arch.it".

His book on Giuseppe Terragni has arrived at the fourth edition in Italy and is considered a classic in the literature on Terragni and "one of the best study on Italian architecture in general" (Francesco Tentori). The book and several articles published in English on Terragni are originated by a research sponsored by the Graham Foundation for the Arts of Chicago jointly with the American Photographer Dennis Marsico. A show of the pictures of Marsico on Terragni took place recently in Rome at the Gallery of Architecture "Come Se"

Saggio was member of the National Committee for the celebration of Terragni birth (1904-2004) and produced several exhibitions on Terragni architecture. Lectures on the work of Terragni has been hold in Italy (Como, Rome, Florence, Catania) and abroad in Budapest, Pittsburgh, Zurich, Aahrus, Dessau...

As Architectural Advisory at the American Academy in Rome he co-designed and conducted the special Symposium "Land Use, Urban Voids And Abandoned Areas" January 2014, Rome Campidoglio. Among the speakers, there were two faculty members from UC Berkeley prof. Walter Hood and prof. Nicholas de Monchaux. In the area Information Technology Saggio participated to several conferences in Korea, Italy, United States with prof. Yehuda Kalay and he was key note speaker together with prof. René Davis in Romania.

EDITORIAL ACTIVITIES

EDITOR "IT REVOLUTION IN ARCHITECTURE", Birkäuser, Basilea • Boston • Berlino
Series edited by Antonino Saggio 1999-2004

- Mirko Galli, Claudia Muhlhöff, *Virtual Terragni, CAAD in Historical and Critical research*, Birkhäuser, Basilea 2000 e *Terragni virtuale, Il Caad nella ricerca storico-critica*, Testo&Immagine, Torino 1999 con *Prefazione* di AS with *Preface* by AS

CURATOR "Gli Architetti" a section of "Universale di Architettura funded by Bruno Zevi"

- Giovanni Bartolozzi, *Leonardo Ricci*, Testo&Immagine, Torino 2004 con *Prefazione* di AS
- Laura Greco, *Renzo Piano Dalla macchina urbana alla città dell'informazione*, Marsilio, 2006
- Luigi Pavan, *Cappai e Mainardis*, Testo&Immagine, Torino 2004
- Elisa M Travi, *Cesare Cattaneo*, Testo&Immagine, Torino 2004
- Francesco Rosadini, *Luigi Carlo Daneri*, Testo&Immagine, Torino 2003
- Cesare De Sessa, *Luigi Cosenza*, Testo&Immagine, Torino 2001
- Antonella Romano, *Giancarlo De Carlo*, Testo&Immagine, Torino 2000 *Con Prefazione di AS e GDC*
- A. Giancotti e R. Pedio, *Maurizio Sacripanti*, Testo&Immagine, Torino 2000

PUBLICATIONS

BOOKS BY SAGGIO

GIUSEPPE TERRAGNI VITA E OPERE

Editori Laterza, Roma-Bari 1995, 2011⁴ edizione (pp. 212).

Grandi Opere, Presentazione di Francesco Tentori

L'OPERA DI GIUSEPPE PAGANO TRA POLITICA E ARCHITETTURA

Dedalo, Roma-Bari 1984, (pp. 124).

Collana "Universale di Architettura" Direttore Bruno Zevi. Isbn 9788822033666

ARCHITETTURA E MODERNITÀ. DAL BAUHAUS A LA RIVOLUZIONE INFORMATICA

Carocci, Roma 2010, (pp. 468).

Collana Le Freccie.

PREFACES

INCROCI

In: G. Bartolozzi, *Leonardo Ricci*, Testo&Immagine, Torino 2004 pp. 7-8

PREFAZIONE

In: Saverio Ciarcia, *L'architettura di Ignazio Gardella Il pensiero e le opere*, EdilStampa, Roma 2012 pp. 7-10 Isbn 9788874315871

UN DIALOGO COME INTRODUZIONE

In: A. Romano, *Giancarlo De Carlo*, Testo&Immagine, Torino 2001

RICOSTRUZIONE ITALIANA

In: P. Ruotolo, A. Marotta, *Arie Italiane. Motivi dell'architettura italiana recente*, EdilStampa Roma 2006 pp. 5-9

LA CITTÀ DI PIANO

In: L. Greco, *Renzo Piano. Dalla macchina urbana alla città dell'informazione*, Marsilio Venezia 2005 pp. 7-9

ARTICLES

JOURNAL OF ARCHITECTURAL EDUCATION

Direttore Diane Ghirardo, AIAE, Washington Dc.

FIVE HOUSES BY GIUSEPPE TERRAGNI

Journal of Architectural Education, settembre 1992 (pp. 40-45)

L'ARCHITETTURA CRONACHE E STORIA

Direttore Bruno Zevi, Etas Compass, Roma

DESIGNING DANGEROUSLY. VIOLATION AND RISK IN THE CASA DEL FASCIO / PROGETTARE PERICOLOSAMENTE. VIOLAZIONE E RISCHIO NELLA CASA DEL FASCIO (L'ARCHITETTURA CRONACHE E STORIA, N. 453-454, LUGLIO AGOSTO 1993 (PP. 559-566).

UN VERO TRANSATLANTICO. IL NOVOCOMUM DI TERRAGNI *L'Architettura cronache e storia*, dicembre 1988 (pp. 882-887).

SOSPENSIONE, ASSEMBLAGGIO, INCASTRO E RACCORDI NELL'OFFICINA DEL GAS DI GIUSEPPE TERRAGNI

L'Architettura cronache e storia, maggio 1988. (pp. 374-378).

ARCHITELSE

Organo ufficiale della FSAI, Verlag, Sulgen Ch

DIE LOGIK DER SIMULATION. WIEDERAUFBAU, KRITISCHE ANALYSE UND RENOVATION VON BAUTEN DER ARCHITEKTURMODERNE MIT HILFE DES COMPUTERS

Archithese, gennaio 1994 (pp. 74-78).

DOMUS

Editoriale Domus, Milano. Editors: V.M. Lampugnani/F. Burchardt/D.Sudjic/S.Boeri Libri: G.Andreani

SURFACE & SYMBOL. GIUSEPPE TERRAGNI AND THE ARCHITECTURE OF ITALIAN RATIONALISM. di THOMAS L. SCHUMACHER

Domus, n. 737, aprile 1992 (p.XIII-XIV).

MARGHERITA SARFATTI. L'ALTRA DONNA DEL DUCE di P. CANNISTRARO E B. SULLIVAN

Domus, n. 765, novembre 1994 (p.96-97).

MARIO DE RENZI, ARCHITETTURA COME MESTIERE di M. L. NERI

Domus, n. 748, aprile 1993 (p.XIII).

GIULIO GRA. OPERE E PROGETTI 1923-1939. di F. AGGARBATI, C. SAGGIORO,

Domus, n. 739, giugno 1992 (p.XIV).SERGIO MUSMECI di M. NICOLETTI

(Full English text)

Domus, n. 815, Maggio 1999 (p. 116).

MARINETTI ARTE E VITA FUTURISTA di C. SALARIS

(Full English text)

Domus, n. 811, Gennaio 1999 (p. 129).

LA CASA DEL MEDITERRANEO; CASE SUL GOLFO DI C. GAMBARDELLA

Mediterranean House; Houses on the golf of Naples (Full English text)

Domus, n. 786, ottobre 1996 (p. 128-129).

IL PROGETTO STORICO DI MANFREDO TAFURI

The historical project of M. Tafuri (Full English text)

Domus, n. 773, luglio agosto 1995 (p. 103-104).

ARCHITETTURA CONCETTI DI UNA CONTROSTORIA. ARCHITETTURA DELLA MODERNITA' DI B. ZEVI

Architecture Concepts of a *Contro* History, Architecture of Modernity by B. Zevi (Full English text)

Domus, n. 771, maggio 1995 (p. 99-100).

M

ZEVI SU ZEVI. LINGUAGGI DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA di B. ZEVI

Domus, n. 761, giugno 1994 (p. 95-96).

Costruire

Editrice Abitare Segesta, Milano. Direttore Leonardo Fiori

LE CINQUE CASE DI MILANO. LINGERI E TERRAGNI

Costruire, n.150, novembre 1995 (pp. 130-135).

GIUSEPPE TERRAGNI. IL RAGAZZO PRODIGIO

Costruire, n.128, gennaio 1994 (p. 109).

CODICE GENETICO. L'EREDITÀ DEI MAESTRI.

Costruire, n. 271, Dicembre 2005 (p. 16-20).

UNA MOSTRA ACRITICA. BIENNALE 2002

Costruire, n. 233, Ottobre 2002 (p 106-107).

REALISMO FANTASTICO. PROFILO DELLO STUDIO NEMESI

Costruire, n. 227, Aprile 2002 (p 74-77).

BIENNALE DI VENEZIA. FILI E FIBRE

Costruire, n. 207, Settembre 2000 (pp. 147-148).

UN INTELLETTUALE CONTRO. RICORDO DI BRUNO ZEVI

Costruire, n. 201, Febbraio 2000 (p. 21).

FRONTIERE. IL CORAGGIO DI APRIRSI

Costruire, n. 200, Gennaio 2000 (p. 95-98).

ARCHITETTURA È COSTRUIRE. MASSIMILIANO FUKSAS

Costruire, n. 188, Gennaio 1999 (pp. 112-115).

PROFILO DI GIULIO GRA. L'OPERA DELLA VITA

Costruire, n. 164, gennaio 1997 (pp. 114-116).

IL RITORNO DI MARINETTI

Costruire, n.144, maggio 1995 (p. 143).

ELOGIO DELLA COMPLESSITÀ. STAZIONE DI LISBONA DI CALATRAVA

CONQUISTARE LO SPAZIO. CASE A FALCONARA DI DANILO GUERRI

Costruire, n.139, dicembre 1994 (p. 122-123).

IL MOVIMENTO IMMAGINATO. LEONARDO RICCI

Costruire, n.138, novembre 1994 (p. 56-57).

ALESSANDRO ANSELMI. L'ARCHEOLOGO DEL FUTURO

Costruire, n.133, giugno 1994 (pp. 120-124).

FRANCO PURINI. FRA FUTURISMO E METAFISICA

Costruire, n.131, aprile 1994 (pp. 124-128).

CAMPI-PESSINA. ESAME DI MATURITÀ

(firmato con D. Orazi)

Costruire, n. 114, novembre 1992 (pp. 147-150).

LA CRESCITA DI DOCOMOMO

Costruire, n. 114, novembre 1992 (p. 67).

FRANCESCO CELLINI. EMERGENTE, ANZI, EMERSO

PARAMETRO

Faenza editrice, Direttori G. Gresleri e S. Trebbi

OPERE DI ALFREDO LAMBERTUCCI

Parametro, n.212 gennaio-febbraio 1996 (pp. 7-9) e *Ricerca e Progetto* n. 5-6

METAMORFOSI

Diagonale, Roma. Direttori: De Giorgi, Muntoni, Pazzaglini, Riposati

L'ESSERE CONTRO DI BRUNO ZEVI.

(English Synopsis)

Metamorfosi, nn. 40-41, giugno 2000 (pp. 11-13).

ARCHIMEDIA

MGM Communications, Roma. Direttori: P. Martegani, R. Montenegro

STRUTTURE GERARCHICHE NELLA RICOSTRUZIONE E NELL'ANALISI CRITICA
DELL'ARCHITETTURA.

Archimedia, n.2, marzo/aprile 1994 (pp. 50-55).

L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI

EdilStampa, Roma Direttore Giuseppe Nannerini

CESARE CATTANEO IN MOSTRA ALL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
L'Industria delle Costruzioni, n. 428, novembre dicembre 2012 (pp. 86-90).

MOTIVI DELL'ARCHITETTURA ITALIANA RECENTE
L'Industria delle Costruzioni, n. 375, gennaio febbraio 2004 (pp. 14-17).

SUL RESTAURO DELLA CASA DEL FASCIO A COMO
L'Industria delle Costruzioni, n.239, settembre 1991 (pp. 70-71).

ANTHOLOGY OF SELECTED WRITING

Dipartimento interateneo di Pianificazione Sapienza U. Roma

**ROME/MOSCOW IMAGES OF ITALIAN ARCHITECTURE 1929-1939
SELECTED WRITINGS BY ANTONINO SAGGIO**

a cura di / edited by Maria Spina

traduzione di / translation by Paul Blackmore Dipartimento Interateneo di Pianificazione

Territoriale e Urbanistica, "Sapienza" University of Rome, Italy <http://www.diptu.it/> Moscow

Institute of Architecture, Moscow, Russian Federation <http://www.marhi.ru/> Roma 201

CHAPTERS OF BOOKS and CONFERENCE PROCEEDINGS

ALESSANDRO ANSELMI FRAMMENTI DI FUTURO

in *Alessandro Anselmi Frammenti di futuro*, Quaderni del Dottorato di Ricerca in Architettura
Teorie e progetto, a cura di Rosetta Angelini, Eride Caramia, Carla Molinari, Edizioni
Lulu.Com, Raleigh 2013 isbn 978-1-291-64372-5

VILLA BIANCA. UN CAPOLAVORO DI TRASGRESSIONE

In: *Giuseppe Terragni, Materiali per comprendere Terragni e il suo tempo*, vol. II, a cura di
A. Artioli e G. Borellini, Soprintendenza di Milano, Betagamma, Viterbo 1996 (pp. 175-184)

REKONSTRUKTION UND ANALYSE DER ARCHITEKTUR GIUSEPPE TERRAGNIS

In: Gerhard Schmitt, *Architecture et Machina. Computer Aided Architectural Design und
Virtuelle Architektur*, Vieweg & Sohn, Wiesbaden, 1993 pp. 128-131.

PETER EISENMAN: TANGO IN CINCINNATI

84-91). Relazione e illustrazione del progetto di Concorso firmato con L. Prestinzenza, D.
Orazi.

CAAD FUTURES. Computer Aided Architectural Design Futures. Comitato Scientifico John Gero, William Mitchell, Gerhard Schmitt,
Ulrich Flemming, Skip Van Wyck

**HYPertext, SOLID MODELING AND HIERARCHICAL STRUCTURES IN ARCHITECTURAL
FORMAL ANALYSIS IN: CAAD FUTURES 1993 (A CURA DI U. FLEMMING E S.VAN WYCK)
NORTH-HOLLAND, NEW YORK 1993 (pp.289-309)**

**RECONSTRUCTIONS OF THREE UNBUILT PROJECTS BY GIUSEPPE
TERRAGNI**

in: Wolfgang Paul and others, *Conference Proceedings*, Second International Conference,
Docomomo, Bauhaus Dessau, 1993. (pp.145-154).

EXTRUSION, ASSEMBLAGE, JOINT AND CONNECTION IN THE WORKSHOP OF GIUSEPPE TERRAGNI

in: *Proceedings of the 1989 Ecaade Conference*, School of Architecture, Aarhus 1989 (sez. 9 pp. 161-168) Pubblicato anche in *Work in progress*, Ecaade, 89/3.

AICOGRAPHICS. Associazione Italiana di Computer graphics. Coordinatore Elena Mortola

UN MODELLO INTELLIGENTE PER LA RICOSTRUZIONE E L'ANALISI DELL'ARCHITETTURA

in: AA. VV., *I.CO.Graphics, Atti del convegno*, Mondadori, Milano 1993 (pp. 344-354).

MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE PER OGGETTI. VERSO UNA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA INTERATTIVA

in: AA. VV., *I.CO.Graphics, Atti del convegno*, Mondadori, Milano 1992 (pp. 592-607).

[Blog About](#) ARCHITECTURE OF GIUSEPPE TERRAGNI

“Il Ragazzo Giuseppe Terragni”, novembre 2015 in <http://aboutgiuseppeterragni.blogspot.it/>

REVIEWS OF SAGGIO BOOKS

Giuseppe Terragni. Vita e opere

Bruno Zevi, "Terragni Riscoperto", *L'Espresso*, 26.11.1995 p 255

Livio Sacchi, "AS, GT Vita e opere", *Op. Cit.*, n. 97, 9/1996 pp. 44-45

Sara Protasoni "AS, GT Vita e opere", *Domus*, n. 781, 4/96 p. 122

Maurizio Pascucci, "Oltre il razionalismo dentro l'architettura. Lettura di AS, GT Vita e opere", *Rassegna di Architettura e Urbanistica*, n. 86-87 maggio-dicembre 1995

Luigi Prestinenza Puglisi, "GT Vita e opere", *Parametro*, n. 210, 9/10 95 p. 2-3

Maria Pia Belski, "Quel gran genio di Terragni", *Costruire*, n. 154, 3/96 p. 144

Luigi Cavadini, "Violare significa creare. Terragni l'architetto che superò accademia e purismo", *La Provincia di Como*, 30.12.1995 p. 9

Luigi Prestinenza Puglisi, "Terragni e l'architettura del fascismo", *Il nuovo corriere dei costruttori*, novembre 1995 p. 77 e *L'Industria delle costruzioni*, n. 291, gennaio 1996, p. 85

Fabio Cani, "Una biografia critica", *Storie* allegato al *Caffè dei laghi*, n. 5, 4 maggio 1996

"AS, GT Vita e opere", *Area* n. 24, gennaio 1996, p.92

Federico Bilò, "AS, GT Vita e opere", *Edilizia Popolare*, n. 244-245 3-6

Sandro Lazier, "Terragni di Nino Saggio", *Anthesi*, 2/25/2002

Vincent Pierret, *Interprétations de l'Oeuvre Architecturale de Giuseppe Terragni*, "Chapitre 4. Analyse de Terragni par Antonino Saggio" pp. 75-93, Tesi di laurea relatore Vincent Brunetta, ISACF La Cambre, Bruxelles 1997

L'opera di Giuseppe Pagano tra politica e architettura

Pierre Zoelly, *Journal of Society of Architectural Historians*, XIV:1, 3/1986

Bruno Zevi, *L'Espresso*, 7.22.1984

UNIVERSITY COURSES

UNIVERSITÀ "LA SAPIENZA" DI ROMA

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, CORSO DI LAUREA DI VIA FLAMINIA/ CORSO
QUINQUENNALE UE L. QUARONI

CORSI UNIVERSITARI TENUTI COME PROFESSORE DI RUOLO DELLA CATTEDRA DI PROGETTAZIONE
ARCHITETTONICA ASSISTITA A PARTIRE DAL AA 2000-2001; IN PRECEDENZA PER AFFIDAMENTO DEL
CDF

7. Corso di Progettazione Architettonica Assistita: Terragni Virtuale: Il computer nella ricerca architettonica e critica : Applicazioni e ricerche, 5 anno, Semestre primaverile 2004 (Mostra e studio di una mostra dal titolo Terragni Virtuale nell'anno della ricorrenza del centenario della nascita)

8. Laboratorio di Comunicazione Multimediale: Terragni Virtuale: Grafica tecnologia e comunicazione Multimediale. Corso di Laurea di disegno Industriale. Coordinamento indirizzo Multimediale terzo anno.

CARNEGIE-MELLON UNIVERSITY DEPT. OF ARCHITECTURE

CORSI UNIVERSITARI TENUTI QUALE TITOLARE
PITTSBURGH, PA UNITED STATES OF AMERICA DAL 1984

1986 **II. Corso di disegno e cad:** Multi media analisi dell'architettura.

Visiting Instructor, Semestre autunnale, Undergraduate program. (C.M.U.)

1985 **Corso di disegno e cad:** Analisi critica di progetti architettonici

Instructor, tenure track. Semestre primaverile Undergraduate program, master program. (C.M.U.)

ETHZ POLITECNICO FEDERALE SVIZZERO DI ZURIGO

LEHRSTUHL FÜR CAAD

CORSI UNIVERSITARI TENUTI SU INVITO DEL PROF. G.SCHMITT ZURIGO, SVIZZERA
1989, 1991-1992-1993

1992 **1. Corso di analisi architettonica e Caad:** L'Architettura di Giuseppe

Terragni una analisi formale con il Caad. ETH, Semestre invernale 1991-1992

2. Corso di analisi architettonica e Caad: L'Architettura di Giuseppe

Terragni una analisi formale con il Caad 2. ETH, Semestre invernale 1992-1993

ADVISOR GRADUATION THESIS

I progetti celebrativi di Giuseppe Terragni
Mirko Galli, AA. 93-94. with Gerhard Schmitt

EXHIBITIONS

SPOT ON SCHOOLS 2005. SCRIPT TERRAGNI FUTURO

Seventeen International Schools of Architecture are involved to expose and create installation at 8th festival Beyond Media, Firenze Stazione Leopolda, December 2005
Florence

LINEAMENTA CAAD. INSTRUMENTS OF A SCIENCE OF ARCHITECTURE

Mostra di un video di ricostruzione della Villa sul lago del 1936 di Giuseppe Terragni.
Curatori Gerhard Schmitt e Werner Oechslin. Zurigo 1991.

FESTIVAL INTERNATIONAL FILM D'ARCHITECTURE.

"G.Terragni Architecture. A Formal Analysis Using Caad" Video u-matic 15' 1992. Bordeaux, France.

FUNDED RESEARCH

CNR ITALIAN COUNCIL OF RESEARCH . Per la produzione di un Compact Disk sull'architettura di Terragni (titolare con Gerhard Schmitt, ETH).

UNIVERSITY OF ROME- F. ARCHITETTURA.

La Fortuna Critica del Razionalismo Italiano, Paesaggismo e informatica, Le Nuove Tecnologie dell'Informazione, Nuovi Architetti del Bacino del mediterraneo (Titolare). La stazione Ferroviaria (Partecipante)

GRAHAM FOUNDATION FOR THE ARTS On Giuseppe Terragni together with Dennis Marsico

INVITED SPEAKER

KEY NOTE SPEAKER AT INTERNATIONAL CONFERENCES:

- MEDIA ARCHITECTURE BIENNALE, AAHRUS DANIMARCA 2012
- ARCHITECTURE AS A TOOL FOR RE APPROPRIATION OF SPACE, TIRANA, ALBANIA _____
- ROCAD INTERNATIONAL CONVENTION OF ARCHITECTURE AND DESIGN, BUCAREST, ROMANIA _____
- RE -WRITING HISTORY CONFERENCE, SCHOOL OF ARCHITECTURE, ION MINCU BUCHAREST _____
- EAAE EHNSA, CHANIA, GRECIA 2011
- EUROPIA 13 - SAPIENZA, ROMA _____
- ENHSA LATIN AMERICA, ANTIGUA GUATEMALA 2010

- EAAE-ENHSA, BARCELLONA, SPAGNA 2005

INVITED LECTURER IN EUROPEAN AND NORTH AMERICAN INSTITUTIONS

- STÄDELSCHULE, FRANCOFORTE, GERMANIA, 2012
- CARNEGIE-MELLON LECTURE SERIES PITTSBURGH, PA USA 2011
- THE INSTITUTE OF ECOTECHNICS, AIX EN PROVENCE ____
- TIRANA ALBANIA POLIS UNIVERSITY ____
- TEL AVIV UNIVERSITY, ISRAELE 2010
- ACADIA, COOPER UNION NEW YORK, ____
- TEXAS TECH, LUBBOCK, TEXAS ____
- BUDAPEST UNIVERSITY, UNGHERIA ____
- WARSAW UNIVERSITY, POLONIA ____
- TU DELFT, OLANDA 2009
- AHO, OSLO NORVEGIA ____
- LOUISIANA STATE UNIVERSITY, BATON ROUGE, LO, USA 2008
- TULANE UNIVERSITY, NEW ORLEANS, LO, USA ____
- WASHINGTON UNIVERSITY IN SAINT LOUIS, MS, USA ____
- NCTU, TAIPEI UNIVERSITY, TAIPEI, TAIWAN 2007
- ARCHITECTURAL ASSOCIATION, LONDON GRAN BRETAGNA ____
- KUWAIT UNIVERSITY, KUWAIT ____
- THE INSTITUTE OF ECOTECHNICS, SANTA FE, NW, USA ____
- TECHNION, HAIFA, ISRAELE 2006
- CHANGING PLACES OF DIGI-LOG FUTURE, SEOUL, COREA DEL SUD 2006
- INSTITUTE OF CONTEMPORARY ARTS, LONDRA GRAN BRETAGNA 2003
- EX.NEXT CONFERENZE, COMPO 2002
- ORDINE DEGLI ARCHITETTI, BARCELLONA, 2002
- ARCHILAB, NEW ORLEANS, FRANCIA 2002
- BEYOND MEDIA, FIRENZE, ITALIA 2002
- AUBURN UNIVERSITY, AUBURN, AL, USA 2002
- DAM, MUSEO DI ARCHITETTURA, FRANCOFORTE GERMANIA 2001

INVITED LECTURER IN ITALY

- UNIVERSITÀ DI PISA, 2012
- UNIVERSITÀ DI POTENZA A MATERA
- POLITECNICO DI TORINO, 2011
- POLITECNICO DI MILANO, 2010
- UNIVERSITÀ DI PESCARA, 2009
- UNIVERSITÀ DI FERRARA, 2008
- ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHITETTURA, 2007
- UNIVERSITÀ DI CATANIA, FAC. DI ARCHITETTURA, SIRACUSA 2005
- UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, ROMA 2005
- COMITATO CENTENARIO NASCITA DI GIUSEPPE TERRAGNI, COMO 2004
- IUAV, ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA, VENEZIA, 2002
- UNIVERSITÀ DI REGGIO CALABRIA 2001
- BIENNALE DI VENEZIA, VENEZIA 2000
- ETHZ, POLITECNICO DI ZURIGO, SVIZZERA 2000

MEMBER OF NATIONAL COMMITTEE FOR THE CELEBRATION OF THE BIRTH OF GIUSEPPE TERRAGNI 1904-2004

prof. arch. Antonino Saggio
Dottorato di ricerca in Architettura - Teorie e Progetto
Coordinatore - «Sapienza», Università di Roma,
Diap, Via Gramsci 53, 00196 Roma [I](#)
Tel +39 06 49919223
Segreteria +39 06 49919283 Fax +39 06 49919240
Antosag@gmail.com