

MetaTono

Una installazione interattiva nella grotta neolitica di Gioiosa Marea

Il Sicily Lab dopo due anni di inattività legata al Covid-19 si ripresenta al pubblico di Gioiosa Marea (Messina) con una installazione interattiva.

Il titolo del lavoro - MetaTono - unisce le due parole che caratterizzano il lavoro. Tono, parola per sé ricca di “echi” profondi, è il nome di una importantissima presenza nel territorio di Gioiosa Marea: si tratta della “Grotta del Tono”, una presenza tanto rilevante dal punto di vista geologico che da quello archeologico, che si trova a pochi metri dalla stazione ferroviaria e dalla spiaggia.

La grotta è ampia circa 200 mq e si organizza in almeno tre grandi ambiti spaziali collegati da percorsi. E' percorribile, illuminata e visitabile su richiesta. Molte testimonianze attestano la presenza umana in epoca tardo neolitica. I reperti sono conservati nell'Antiquarium di Gioiosa Marea.

La seconda componente del titolo - il suffisso meta - lavora su questa criticità attraverso l'intervento dell'informazion technology. Oggi il Metaverso crea ambienti virtuali, completamente percorribili, che offrono diversi livelli di interazione con i visitatori di questa realtà “seconda”.

Il Sicily Lab, nato nel 2007 proprio a Gioiosa Marea su iniziativa del professor Antonino Saggio - ordinario ad Architettura Sapienza Università di Roma - è sempre stato attento alle relazioni tra spazio urbano e tecnologia informatica. In questa occasione il Lab ha pensato di affrontare la “crisi-risorsa” della grotta attraverso questa nuova tecnologia. Un modello tridimensionale della grotta viene reso completamente esperibile attraverso la tecnologia del Metaverso ed in particolare attraverso Oculus che permettono una totale immersività.

L'installazione - visitabile dalle 18:30 alle 21:30, domenica 11 settembre - si muove in due momenti chiave. Il primo si tiene nello stupendo belvedere sulle isole eolie, all'incrocio tra via Forzano e via Roma, nei pressi della stazione ferroviaria. In questo spazio si creano oggetti a reazione estetica, che evocano la presenza della grotta situata immediatamente sotto il belvedere. Gli oggetti determinano una spazialità pubblica e allo stesso tempo invitano la popolazione a conoscere la grotta virtualmente, indossando Oculus. Allo stesso tempo l'entrata della Grotta del Tono, sarà aperta al pubblico e caratterizzata dalla presenza di elementi geometrici massivi. Durante la visita, in questa occasione la grotta stessa sarà arricchita da una presenza d'arte con opere prodotte dal Sicily Lab.

Infine tutto rimarrà vivo attraverso il sito www.NitroSaggio.net/MetaTono/

Sicily Lab 2022

Antonino Saggio
Alessandra Antonini
Gaetano De Francesco
Arianna Giardina
Michela Falcone
Valerio Perna

Progettazione e Realizzazione

Antonini, De Francesco, Falcone

Modello 3d

De Francesco, Falcone

Fotografia

Antoninini

Sito web e interattività

Perna | Innovation Factory Lab Polis Univeristy

Consulenza Antro-Archeologica

Giardina

Coordinamento

Saggio

Con la preziosa collaborazione di

Antonio Presti | Fondazione Fiumara d'Arte

Eva Samuel | architetto già docente a “La Vilette”. Parigi

Si ringrazia

dr.ssa Giusy La Galia | sindaco di Gioiosa Marea

avv. Giosuè Giardina | assessore

dr. Andrea Todaro | presidente Pro loco

